DENON

PROFESSIONAL MEDIA PLAYER & CONTROLLER

DN-HD2500

OPERATING INSTRUCTIONS

BEDIENUNGSANLEITUNG

MODE D'EMPLOI

ISTRUZIONI PER L'USO

INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO

GEBRUIKSAANWIJZING

BRUKSANVISNING

操作说明书

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN

CAUTION:

TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

IMPORTANT TO SAFETY

WARNING:

To reduce the risk of fire and electric shock, this apparatus should not be exposed to rain or moisture and objects filled with liquids, such as vases, should not be placed on this apparatus.

CAUTION:

1. **Handle the power supply cord carefully**
   Do not damage or deform the power supply cord. If it is damaged or deformed, it may cause electric shock or malfunction when used. When removing from wall outlet, be sure to remove by holding the plug attachment and not by pulling the cord.
2. **Do not open the rear cover**
   In order to prevent electric shock, do not open the top cover.
   If problems occur, contact your DENON DEALER.
3. **Do not place anything inside**
   Do not place metal objects or spill liquid inside the system.
   Electric shock or malfunction may result.

Please, record and retain the Model name and serial number of your set shown on the rating label.
Model No. DN-HD2500
Serial No. _____

CAUTION:

USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.
THIS PRODUCT SHOULD NOT BE ADJUSTED OR REPAIRED BY ANYONE EXCEPT PROPERLY QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

This Class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference-Causing Equipment Regulations.

Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

READ BEFORE OPERATING EQUIPMENT

This product was designed and manufactured to meet strict quality and safety standards. There are, however, some installation and operation precautions which you should be particularly aware of.

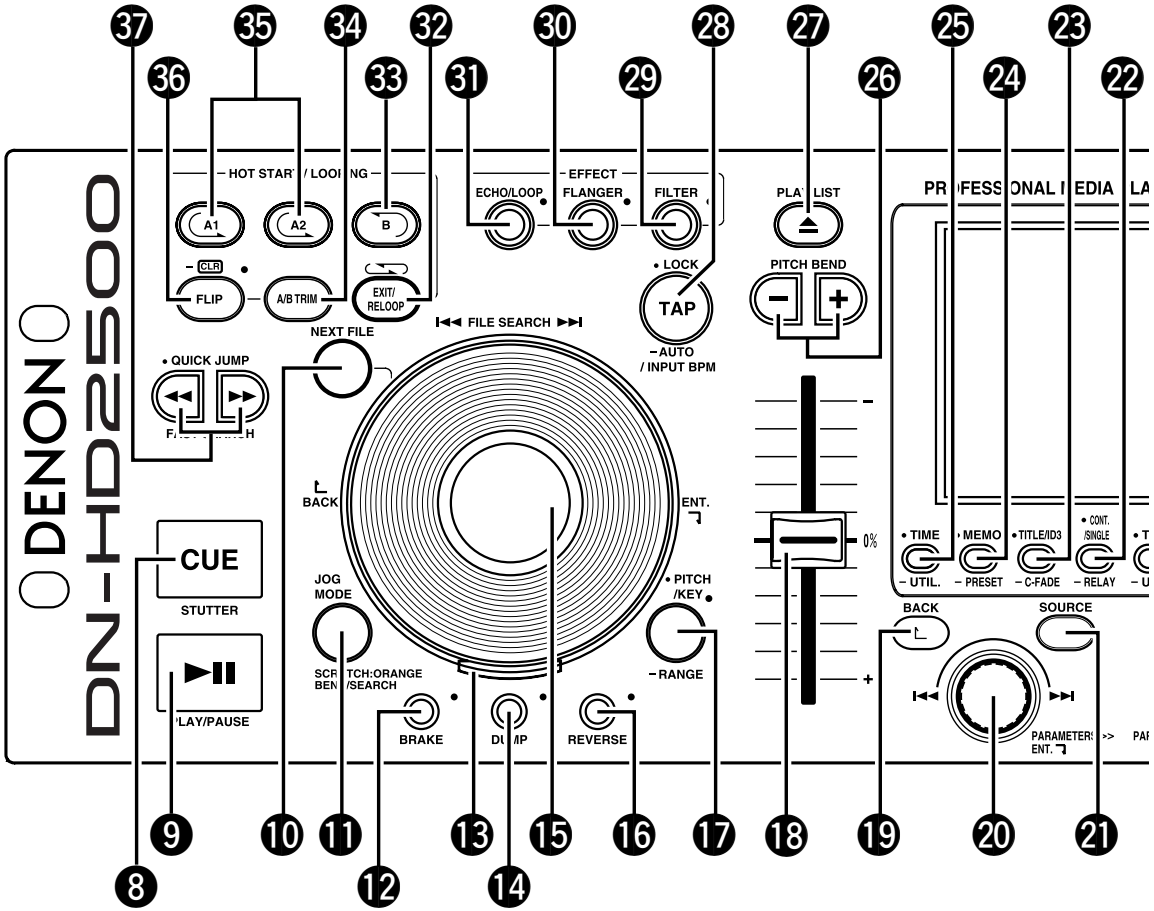
1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacture's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.

13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

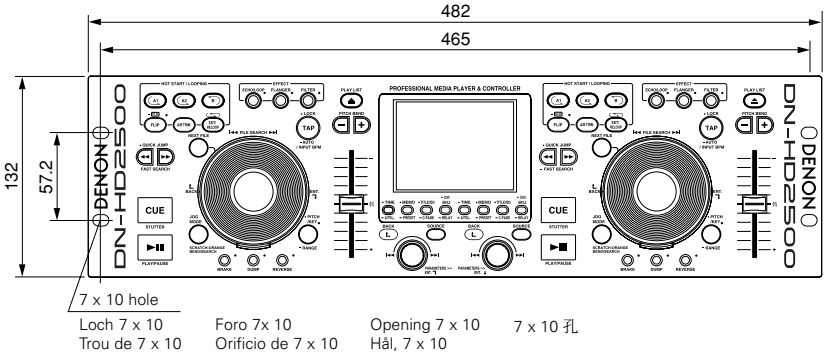
Additional Safety Information!

15. Marked terminals are HAZARDOUS LIVE and that the external wiring connected to those terminal requires installation by an instructed person or the use of ready-made leads or cords.

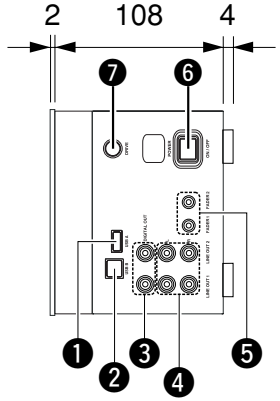
TOP PANEL DIAGRAM /
ÜBERSICHT AUF DER SCHALTTAFEL OBEN /
SCHEMA DU PANNEAU SUPERIEUR /
ILLUSTRAZIONE PANNELLO SUPERIORE /
DIAGRAMA DEL PANEL SUPERIOR /
DIAGRAM BOVENPANEEL /
ÖVERSIKT ÖVER TOPPANELEN /
顶面板视图



FRONT PANEL DIAGRAM /
ÜBERSICHT AUF DER SCHALTTAFEL VORNE /
SCHEMA DU PANNEAU AVANT /
ILLUSTRAZIONE PANNELLO ANTERIORE /
DIAGRAMA DEL PANEL FRONTAL /
DIAGRAM VOORPANEEL /
ÖVERSIKT ÖVER FRONTPANELEN /
前面板视图

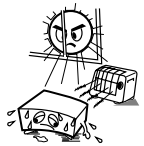


SIDE PANEL DIAGRAM /
ÜBERSICHT AUF DER SCHALTTAFEL AN DER SEITE /
SCHEMA DU PANNEAU LATERAL /
ILLUSTRAZIONE PANNELLO LATERALE /
DIAGRAMA DEL PANEL LATERAL /
DIAGRAM ZIJPANEEL /
ÖVERSIKT ÖVER SIDOPANELEN /
侧面板视图



Unit:	mm
Gerät:	mm
Unité:	mm
Unità:	mm
Unidad:	mm
Eenheid:	mm
Enhet:	mm
単位:	mm

NOTE ON USE / HINWEISE ZUM GEBRAUCH / OBSERVATIONS RELATIVES A L'UTILISATION / NOTE SULL'USO / NOTAS SOBRE EL USO / ALVORENS TE GEBRUIKEN / OBSERVERA



- Avoid high temperatures.
  Allow for sufficient heat dispersion when installed in a rack.
- Vermeiden Sie hohe Temperaturen.
  Beachten Sie, daß eine ausreichend Luftzirkulation gewährleistet wird, wenn das Gerät auf ein Regal gestellt wird.
- Eviter des températures élevées
  Tenir compte d'une dispersion de chaleur suffisante lors de l'installation sur une étagère.
- Evitate di esporre l'unità a temperature alte.
  Assicuratevi che ci sia un'adeguata dispersione del calore quando installate l'unità in un mobile per componenti audio.
- Evite altas temperaturas
  Permite la suficiente dispersión del calor cuando está instalado en la consola.
- Vermijd hoge temperaturen.
  Zorg voor een degelijk hitteafvoer indien het apparaat op een rek wordt geplaatst.
- Undvik höga temperaturer.
  Se till att det finns möjlighet till god värmeavledning vid montering i ett rack.

- Handle the power cord carefully.
  Hold the plug when unplugging the cord.
- Gehen Sie vorsichtig mit dem Netzkabel um.
  Halten Sie das Kabel am Stecker, wenn Sie den Stecker herausziehen.
- Manipuler le cordon d'alimentation avec précaution.
  Tenir la prise lors du débranchement du cordon.
- Manneggiate il filo di alimentazione con cura.
  Agite per la spina quando scollegate il cavo dalla presa.
- Maneje el cordón de energía con cuidado.
  Sostenga el enchufe cuando desconecte el cordón de energía.
- Hanteer het netsnoer voorzichtig.
  Houd het snoer bij de stekker vast wanneer deze moet worden aan- of losgekoppeld.
- Hantera nätkabeln varsamt.
  Håll i kabeln när den kopplas från el-uttaget.

- Keep the apparatus free from moisture, water, and dust.
- Halten Sie das Gerät von Feuchtigkeit, Wasser und Staub fern.
- Protéger l'appareil contre l'humidité, l'eau et lapoussière.
- Tenete l'unità lontana dall'umidità, dall'acqua e dalla polvere.
- Mantenga el equipo libre de humedad, agua y polvo.
- Laat geen vochtigheid, water of stof in het apparaat binnendringen.
- Utsätt inte apparaten för fukt, vatten och damm.

- Unplug the power cord when not using the apparatus for long periods of time.
- Wenn das Gerät eine längere Zeit nicht verwendet werden soll, trennen Sie das Netzkabel vom Netzstecker.
- Débrancher le cordon d'alimentation lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant de longues périodes.
- Disinnestate il filo di alimentazione quando avete l'intenzione di non usare il filo di alimentazione per un lungo periodo di tempo.
- Desconecte el cordón de energía cuando no utilice el equipo por mucho tiempo.
- Neem altijd het netsnoer uit het stopkontakt wanneer het apparaat gedurende een lange periode niet wordt gebruikt.
- Koppla ur nätkabeln om apparaten inte kommer att användas i lång tid.

* (For apparatuses with ventilation holes)

- Do not obstruct the ventilation holes.
- Die Belüftungsöffnungen dürfen nicht verdeckt werden.
- Ne pas obstruer les trous d'aération.
- Non coprite i fori di ventilazione.
- No obstruya los orificios de ventilación.
- De ventilatieopeningen mogen niet worden beblokkeerd.
- Täpp inte till ventilationsöppningarna.

- Do not let foreign objects in the set.
- Keine fremden Gegenstände in das Gerät kommen lassen.
- Ne pas laisser des objets étrangers dans l'appareil.
- E' importante che nessun oggetto è inserito all'interno dell'unità.
- No deje objetos extraños dentro del equipo.
- Laat geen vreemde voorwerpen in dit apparaat vallen.
- Se till att främmande föremål inte tränger in i apparaten.

- Do not let insecticides, benzene, and thinner come in contact with the set.
- Lassen Sie das Gerät nicht mit Insektiziden, Benzin oder Verdünnungsmitteln in Berührung kommen.
- Ne pas mettre en contact des insecticides, du benzène et un diluant avec l'appareil.
- Assicuratevvi che l'unità non venga in contatto con insetticidi, benzolo o solventi.
- No permita el contacto de insecticidas, gasolina y diluyentes con el equipo.
- Laat geen insektenverdelgende middelen, benzine of verfverdunner met dit apparaat in kontakt komen.
- Se till att inte insektsmedel på spraybruk, bensen och thinner kommer i kontakt med apparatens hölje.

- Never disassemble or modify the apparatus in any way.
- Versuchen Sie niemals das Gerät auseinander zu nehmen oder auf jegliche Art zu verändern.
- Ne jamais démonter ou modifier l'appareil d'une manière ou d'une autre.
- Non smontate mai, nè modificate l'unità in nessun modo.
- Nunca desarme o modifique el equipo de ninguna manera.
- Nooit dit apparaat demonteren of op andere wijze modifiëren.
- Ta inte isär apparaten och försök inte bygga om den.

CAUTION:
- The ventilation should not be impeded by covering the ventilation openings with items, such as newspapers, tablecloths, curtains, etc.
- No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the apparatus.
- Attention should be drawn to the environmental aspects of battery disposal.
- Do not expose the set to dripping or splashing fluids.
- No objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.

ACHTUNG:
- Die Belüftung sollte auf keinen Fall durch das Abdecken der Belüftungsöffnungen durch Gegenstände wie beispielsweise Zeitungen, Tischtücher, Vorhänge o. Ä. behindert werden.
- Auf dem Gerät sollten keinerlei direkten Feuerquellen wie beispielsweise angezündete Kerzen aufgestellt werden.
- Bitte beachten Sie bei der Entsorgung der Batterien die geltenden Umweltbestimmungen.
- Das Gerät sollte keinerlei Flüssigkeit, also keinem Tropfen oder Spritzen ausgesetzt werden.
- Auf dem Gerät sollten keinerlei mit Flüssigkeit gefüllten Behälter wie beispielsweise Vasen aufgestellt werden.

ATTENTION:
- La ventilation ne doit pas être gênée en recouvrant les ouvertures de la ventilation avec des objets tels que journaux, rideaux, tissus, etc.
- Aucune flamme nue, par exemple une bougie, ne doit être placée sur l'appareil.
- Veillez à respecter l'environnement lorsque vous jetez les piles usagées.
- L'appareil ne doit pas être exposé à l'eau ou à l'humidité.
- Aucun objet contenant du liquide, par exemple un vase, ne doit être placé sur l'appareil.

PRECAUZIONI:
- Le aperture di ventilazione non devono essere ostruite coprendole con oggetti, quali giornali, tovaglie, tende e così via.
- Non posizionare sull'apparecchiatura fiamme libere, come ad esempio le candele accese.
- Prestare attenzione agli aspetti legati alla tutela dell'ambiente quando si smaltisce la batteria.
- L'apparecchiatura non deve essere esposta a gocciolii o spruzzi.
- Non posizionare sull'apparecchiatura nessun oggetto contenete liquidi, come ad esempio i vasi.

PRECAUCIÓN:
- La ventilación no debe quedar obstruida por hacerse cubierto las aperturas con objetos como periódicos, manteles, cortinas, etc.
- No debe colocarse sobre el aparato ninguna fuente inflamable sin protección, como velas encendidas.
- A la hora de deshacerse de las pilas, respete la normativa para el cuidado del medio ambiente.
- No se expondrá el aparato al goteo o salpicaduras cuando se utilice.
- No se colocarán sobre el aparato objetos llenos de líquido, como jarros.

WAARSCHUWING:
- De ventilatie mag niet worden belemmerd door de ventilatieopeningen af te dekken met bijvoorbeeld kranten, een tafelkleed, gordijnen, enz.
- Plaats geen open vlammen, bijvoorbeeld een brandende kaars, op het apparaat.
- Houd u steeds aan de milieuvoorschriften wanneer u gebruikte batterijen wegdoet.
- Stel het apparaat niet bloot aan druppels of spatten.
- Plaats geen voorwerpen gevuld met water, bijvoorbeeld een vaas, op het apparaat.

OBSERVERA:
- Ventilationen bör inte förhindras genom att täcka för ventilationsöppningarna med föremål såsom tidningar, bordsdukar, gardiner osv.
- Inga blottade brandkällor, såsom tända ljus, bör placeras på apparaten.
- Tänk på miljöaspekterna när du bortskaffar batteri.
- Apparaten får inte utsättas för vätska.
- Inga objekt med vätskor, såsom vaser, får placeras på apparaten.

- **DECLARATION OF CONFORMITY**
  We declare under our sole responsibility that this product, to which this declaration relates, is in conformity with the following standards:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 and EN61000-3-3.
  Following the provisions of 73/23/EEC, 2004/108/EC and 93/68/EEC Directive.
- **ÜBEREINSTIMMUNGSERKLÄRUNG**
  Wir erklären unter unserer Verantwortung, daß dieses Produkt, auf das sich diese Erklärung bezieht, den folgenden Standards entspricht:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 und EN61000-3-3.
  Entspricht den Verordnungen der Direktive 73/23/EEC, 2004/108/EC und 93/68/EEC.
- **DECLARATION DE CONFORMITE**
  Nous déclarons sous notre seule responsabilité que l'appareil, auquel se réfère cette déclaration, est conforme aux standards suivants:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 et EN61000-3-3.
  D'après les dispositions de la Directive 73/23/EEC, 2004/108/EC et 93/68/EEC.
- **DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ**
  Dichiariamo con piena responsabilità che questo prodotto, al quale la nostra dichiarazione si riferisce, è conforme alle seguenti normative:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 e EN61000-3-3.
  In conformità con le condizioni delle direttive 73/23/EEC, 2004/108/EC e 93/68/EEC.
  QUESTO PRODOTTO E' CONFORME
  AL D.M. 28/08/95 N. 548
- **DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD**
  Declaramos bajo nuestra exclusiva responsabilidad que este producto al que hace referencia esta declaración, está conforme con los siguientes estándares:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 y EN61000-3-3.
  Siguiendo las provisiones de las Directivas 73/23/EEC, 2004/108/EC y 93/68/EEC.
- **EENVORMIGHEIDSVERKLARING**
  Wij verklaren uitsluitend op onze verantwoordelijkheid dat dit produkt, waarop deze verklaring betrekking heeft, in overeenstemming is met de volgende normen:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 en EN61000-3-3.
  Volgens de bepalingen van de Richtlijnen 73/23/EEC, 2004/108/EC en 93/68/EEC.
- **ÖVERENSSTÄMMELSESINTYG**
  Härmed intygas helt på eget ansvar att denna produkt, vilken detta intyg avser, uppfyller följande standarder:
  EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 och EN61000-3-3.
  Enligt stadgarna i direktiv 73/23/EEC, 2004/108/EC och 93/68/EEC.

A NOTE ABOUT RECYCLING:
This product's packaging materials are recyclable and can be reused. Please dispose of any materials in accordance with the local recycling regulations.
When discarding the unit, comply with local rules or regulations.
Batteries should never be thrown away or incinerated but disposed of in accordance with the local regulations concerning chemical waste.
This product and the accessories packed together constitute the applicable product according to the WEEE directive except batteries.

HINWEIS ZUM RECYCLING:
Das Verpackungsmaterial dieses Produktes ist für zum Recyceln geeignet und kann wieder verwendet werden. Bitte entsorgen Sie alle Materialien entsprechend der örtlichen Recycling-Vorschriften.
Beachten Sie bei der Entsorgung des Gerätes die örtlichen Vorschriften und Bestimmungen.
Die Batterien dürfen nicht in den Hausmüll geworfen oder verbrannt werden; bitte geben Sie die Batterien gemäß örtlichen Bestimmungen an den Sammelstellen oder Sondermüllplätzen ab.
Dieses Produkt zusammen mit den Zubehörteilen ist das geltende Produkt der WEEE-Direktive, davon ausgenommen sind die Batterien.

UNE REMARQUE CONCERNANT LE RECYCLAGE:
Les matériaux d'emballage de ce produit sont recyclables et peuvent être réutilisés. Veuillez disposer de tout matériau conformément aux réglements de recylage locaux.
Lorsque vous mettez cet appareil au rebut, respectez les lois ou réglementations locales.
Les piles ne doivent jamais être jetées ou incinérées, mais mises au rebut conformément aux réglements locaux concernant les déchets chimiques.
Ce produit et les accessoires emballés ensemble sont des produits conformes à la directive DEEE sauf pour les piles.

NOTA RELATIVA AL RICICLAGGIO:
I materiali di imballaggio di questo prodotto sono riutilizzabili e riciclabili. Smaltire i materiali conformemente alle normative locali sul riciclaggio.
Per smaltire l'unità, osservare la normativa in vigore nel luogo di utilizzo.
Non gettare le batterie, né incenerirle, ma smaltirle conformemente alla normativa locale sui rifiuti chimici.
Questo prodotto e gli accessori inclusi nell'imballaggio sono applicabili alla direttiva RAEE, ad eccezione delle batterie.

ACERCA DEL RECICLAJE:
Los materiales de embalaje de este producto son reciclables y se pueden volver a utilizar. Disponga de estos materiales siguiendo los reglamentos de reciclaje de su localidad.
Cuando se deshaga de la unidad, cumpla con las reglas o reglamentos locales.
Las pilas nunca deberán tirarse ni incinerarse. Deberá disponer de ellas siguiendo los reglamentos de su localidad relacionados con los desperdicios químicos.
Este producto junto con los accesorios empaquetados es el producto aplicable a la directiva RAEE excepto pilas.

EEN AANTEKENING WAT BETREFT HET RECYCLEREN:
Het inpakmateriaal van dit product is recycleerbaar en kan opnieuw gebruikt worden. Er wordt verzocht om zich van elk afvalmateriaal te ontdoen volgens de plaatselijke voorschriften.
Volg voor het wegdoen van de speler de voorschriften voor de verwijdering van wit- en bruingoed op.
Batterijen mogen nooit worden weggegooid of verbrand, maar moeten volgens de plaatselijke voorschriften betreffende chemisch afval worden verwijderd.
Op dit product en de meegeleverde accessoires, m.u.v. de batterijen is de richtlijn voor afgedankte elektrische en elektronische apparaten (WEEE) van toepassing.

EN KOMMENTAR OM ÅTERVINNING:
Produktens emballage är återvinningsbart och kan återanvändas. Kassera det enligt lokala återvinningsbestämmelser.
När du kasserar enheten ska du göra det i överensstämmelse med lokala regler och bestämmelser.
Batterier får absolut inte kastas i soporna eller brännas. Kassera dem enligt lokala bestämmelser för kemiskt avfall.
Denna apparat och de tillbehör som levereras med den är de som uppfyller gällande WEEE-direktiv, med undantag av batterierna.

CAUTION:
To completely disconnect this product from the mains, disconnect the plug from the wall socket outlet.
The mains plug is used to completely interrupt the power supply to the unit and must be within easy access by the user.

VORSICHT:
Um dieses Gerät vollständig von der Stromversorgung abzutrennen, trennen Sie bitte den Netzstecker von der Wandsteckdose ab.
Die Hauptstecker werden verwendet, um die Stromversorgung zum Gerät völlig zu unterbrechen; er muss für den Benutzer gut und einfach zu erreichen sein.

PRECAUTION:
Pour déconnecter complètement ce produit du courant secteur, débranchez la prise de la prise murale.
La prise secteur est utilisée pour couper complètement l'alimentation de l'appareil et l'utilisateur doit pouvoir y accéder facilement.

ATTENZIONE:
Per scollegare definitivamente questo prodotto dalla rete di alimentazione elettrica, togliere la spina dalla relativa presa.
La spina di rete viene utilizzata per interrompere completamente l'alimentazione all'unità e deve essere facilmente accessibile all'utente.

PRECAUCIÓN:
Para desconectar completamente este producto de la alimentación eléctrica, desconecte el enchufe del enchufe de la pared.
El enchufe de la alimentación se utiliza para interrumpir por completo el suministro de alimentación a la unidad y debe de encontrarse en un lugar al que el usuario tenga fácil acceso.

VOORZICHTIGHEID:
Om de voeding van dit product volledig te onderbreken moet de stekker uit het stopcontact worden getrokken.
De netstekker wordt gebruikt om de stroomtoevoer naar het toestel volledig te onderbreken en moet voor de gebruiker gemakkelijk bereikbaar zijn.

FÖRSIKTIHETSMÅTT:
Koppla loss stickproppen från eluttaget för att helt skilja produkten från nätet.
Stickproppen används för att helt bryta strömförsörjningen till apparaten, och den måste vara lättillgänglig för användaren.

– INHALT –

1 Hauptmerkmale 1
2 Anschlüsse/Installation 2, 3
3 Bezeichnung der teile und deren funktionen....4 ~ 6
4 Auswählen von Dateien.....7 ~ 10
5 Allgemeiner betrieb 11, 12
6 Nächste Datei 12
7 Scratch.....13
8 Seamless Loop/Hot Start/Stutter 13, 14
9 A/B Trim.....14
10 Autom. BPM-Zähler/Effector 15, 16
11 Platter Effect 17
12 Memo (Anwendereinstellungs-Speicher) 18
13 Grundlegendes zur Eingabe von Zeichen.....19
14 Funktionsmerkmal .....20 ~ 22
15 Preset 23
16 Kompatible Dateien 24
17 Technische daten.....24

• ZUBEHÖR

Stellen Sie sicher, daß die nachfolgend aufgeführten Zubehörteile dem Hauptgerät beiliegen:

① Bedienungsanleitung.....1	③ CD-ROM.....1
② Anschlußkabel für den Signalausgang (RCA).....2	

1 HAUPTMERKMALE

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf Ihres neuen DN-HD2500. Der DN-HD2500 Rack-mount MEDIA-Player verfügt über zahlreiche Features, Funktionen und Leistungsmerkmale, mit denen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf lassen können.

Merkmale und Funktionen

1. Interne Festplatte 40 GB HDD
Der DN-HD2500 verfügt über eine interne Festplatte 40 GB HDD, auf der Sie Tausende von Stücken abrufbereit speichern können. Diese überzeugende Funktion macht den DN-HD2500 womöglich zu Ihrem neuen bevorzugten "Plug and Play"-Kompaktsystem mit voller Funktionsbandbreite. Zusätzlich kann der DN-HD2500 auch als Backup-System von DJ's eingesetzt werde, die mit Laptops arbeiten.

2. Unterstützung für externe USB-Geräte
Haben Sie eine tragbare Musiksammlung auf externen USB-Medien?
Kein Problem: Der DN-HD2500 unterstützt externe USB-Massenspeichergeräte direkt oder über einen USB 2.0-Hub (separat erhältlich). Schließen Sie Ihren iPod®, Jump Drive und große USB-Festplatten für schnellen und einfachen Zugriff auch auf umfangreiche MP3/WAV-Bibliotheken an. Durch einfachen Anschluss dieser Geräte an den DN-HD2500 haben Sie Zugriff auf die leistungsstarken Gerätefunktionen wie Instant Start, nahtlose Loopfunktion, Scratching und Dateisuche, um nur einige zu nennen.
*Bis zu 4 Speichergeräte können gleichzeitig angeschlossen werden.

3. DN-D4500/DN-D4000 Laufwerksunterstützung
DN-D4000 und das Vorgängermodell DN-D4500 sind zwei der weltweit populärsten Doppel-CD/MP3-Player, weshalb deren Laufwerke direkt vom Modell DN-HD2500 unterstützt werden. Besitzer dieser beiden CD/MP3-Player können problemlos auf DN-HD2500 aufrüsten und diesen als neues Steuergerät und Mediencenter nutzen. CDs, interne Festplatte HDD und externe Geräte stehen Ihnen voll zur Verfügung.

4. Tastatur-Unterstützung
Der DN-HD2500 unterstütz Standard-USB-Tastaturen, mit denen Sie ein Stück schnell und einfach nach Interpret, Album, Titel, Stilrichtung, Erscheinungsjahr, BPM und Playlists suchen können.

5. SCRATCH
Der JOG-Teller verfügt über eine Auflage, die Ihnen das gleiche Gefühl vermittelt, wie bei einem Analog-Plattenspieler.

6. MP3/WAV-WIEDERGABE
Es ist möglich. MP3-Dateien wiedergeben zu lassen, die in dem auf Seite 24 aufgeführten speziellen Format erstellt wurden.
Sie können entweder manuell oder durch Scannen oder die Verwendung einer ganzen Anzahl von Datei-Suchfunktionen (Artist, Album, Title, Genre, Year, BPM, File Name) nach Dateien suchen.

7. RESERVIERUNG NÄCHSTE DATEI
Die nächste Datei kann ausgewählt werden, während die aktuelle Datei läuft, so dass ein nahtloser Übergang erzielt wird.

8. Crossfading
Im Zusammenhang mit der Funktion "Nächste Datei", kann auf dem DN-HD2500 beim Übergang zur neuen Datei eine Überblendung ausgeführt werden.

9. HOT START und STUTTER
Mit der Hot Start-Funktion können Sie die Wiedergabe von einem von Ihnen spezifizierten Punkt sofort starten. Unter Verwendung der A1- und A2-Tasten können bis zu zwei Punkte eingestellt werden. Die geladenen Hot Starts können auch für das "Stutter" dieser selben Punkte verwendet werden. Im aktivierten Stutter-Modus wird der Ton entsprechend der Dauer, in der diese Tasten gedrückt und losgelassen werden, vorübergehend ausgegeben.

10. SEAMLESS LOOP
Mit dieser Funktion kann ein beliebig langer Abschnitt einer Datei oder Playlist zwischen den Punkten A und B wiederholt abgespielt werden, ohne dass der Sound unterbrochen wird. Der DN-HD2500 verfügt über die verschiedensten Looping-Optionen, wie beispielsweise Exit, Reloop und Dual-Loop.

11. A/B TRIM
Die Punkte A oder B können für die nahtlose Loopfunktion bequem mit dem JOG-Teller eingestellt werden. Die Einstellungen können während der Wiedergabe des Live-Loops in Echtzeit durchgeführt werden.

12. AUTOM. BPM-ZÄHLER, BPM-SPERRE, MANUELL-TAP, und MANUELLER BPM-EINGANG
Neben einem automatischen BPM-Zähler und der manuellen Tap-Funktion ist der DN-HD2500 ferner mit einer Sperrfunktion für das vorübergehende Sperren des automatischen BPM-Zählers ausgestattet. Darüber hinaus ist eine manuelle BPM-Eingangsfunktion verfügbar, um bekannte BPM-Werte direkt über einen Drehschalter einzugeben, damit die BPM-Einstellung auf einfache Art und Weise durchgeführt werden kann.

13. ON-BORD-EFFEKTE
Das Gerät enthält sechs verschiedene Arten von Effektoren.
ECHO/LOOP: Die ECHO- und LOOP-Funktionen können ausgewählt werden. Das Looping für die Feedback-Zeit (ECHO LOOP) ist durch die Einstellung der Feedback-Nummer auf "MAX" verfügbar.
FLANGER: Die Feedback-Zeit und die Feedback-Verstärkung können ausgewählt werden.
FILTER: Sie können Ihre Auswahl aus drei Filtern (LOW PASS, MID PASS und HIGH PASS) treffen und diese einzeln einstellen.

14. PLATTER MODE
Die einem analogen Plattenteller entsprechende Wiedergabe kann unter Verwendung von drei Platter-Effekten simuliert werden.
DUMP: Spielt den Sound rückwärts ab, während die Vorwärtsbewegung beibehalten wird, ohne "verstriche Zeit" zu verlieren, wenn Sie die normale Wiedergabe fortsetzen. (Wie bei einem Radio Edit)
BRAKE: Simuliert den Winding-Down-Sound eines Vinyl-Plattentellers bis zu einem langsamen vollständigen Stopp. (Die Verlangsamungszeit kann eingestellt werden.)
REVERSE: (Rückwärts) Gibt den Sound rückwärts wieder, bis die normale Wiedergabe wiederhergestellt wird.

15. MEMO
Cue-Punkt, BPM, Pitch-Einstellung und Pitch-Bereich, Pitch ON/OFF, Key-Adjust ON/OFF sowie A und B eines nahtlosen Loops können für spätere Verwendung direkt in der Datei gespeichert werden.

16. PITCH/KEY ADJUST
PITCH: Die Wiedergabegeschwindigkeit wird mit dem PITCH-Slider eingestellt. Einstellbare Pitch-Bereiche sind +/– 4, 10, 16, 24, 50, 100 % (live auswählbar).
KEY ADJUST: Hält die Original-Tonart aufrecht, auch wenn die Pitch-Wiedergabegeschwindigkeit mit dem PITCH-Slider geändert wird.

17. DIGITAL OUT
Der digitale Ausgang für die Hauptleitung liefert unabhängig von der Tonhöhen-Änderung oder der Modus-Einstellung ohne irgendwelche Einschränkungen oder Beschränkungen ein natürliches, 100 % digitales Signal.

18. FADER START
Die DN-HD2500 FADER START-Regler sind mit unseren Mixern DN-X500 oder DN-X900 oder DN-X1500S kompatibel.

19. PRESETS
Es ist möglich, das Gerät an Ihre Wünsche anzupassen, in dem Sie Ihre bevorzugten Einstellungen im internen Speicher ablegen. Für Punkte, die in den Presets gefunden werden können, siehe Seite 23.

20. Wiedergabe bei Einschaltung
Der Player kann so eingestellt werden, dass die Wiedergabe beim Einschalten startet.

21. Folgewiedergabe
Bei dieser Einstellung erfolgt die Wiedergabe abwechselnd von Deck1 und Deck2.
Dieses Gerät kann die Wiedergabe von Deck1 und Deck2 übertragen.

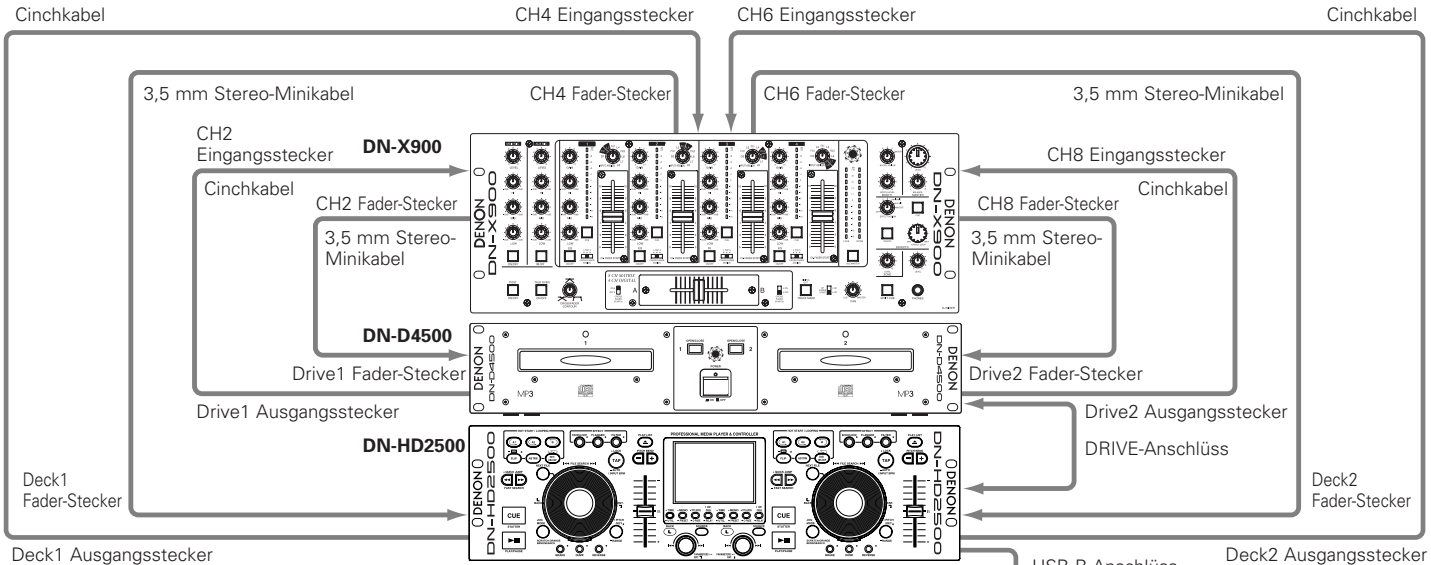
22. Software-Upgrade über USB
Aufgrund des wertvollen Feedbacks unserer Kunden nehmen wir gelegentlich kleinere Verbesserungen an den aktuellen Funktionen vor oder führen neue Funktionen ein. Diese Plug-Ins sind kostenlos auf unserer Website "www.denondj.com" verfügbar. Wenn Sie Ihren DN-HD2500 unter "www.denondj.com" registrieren, erhalten Sie entsprechende Ankündigungen kostenlos per E-Mail.

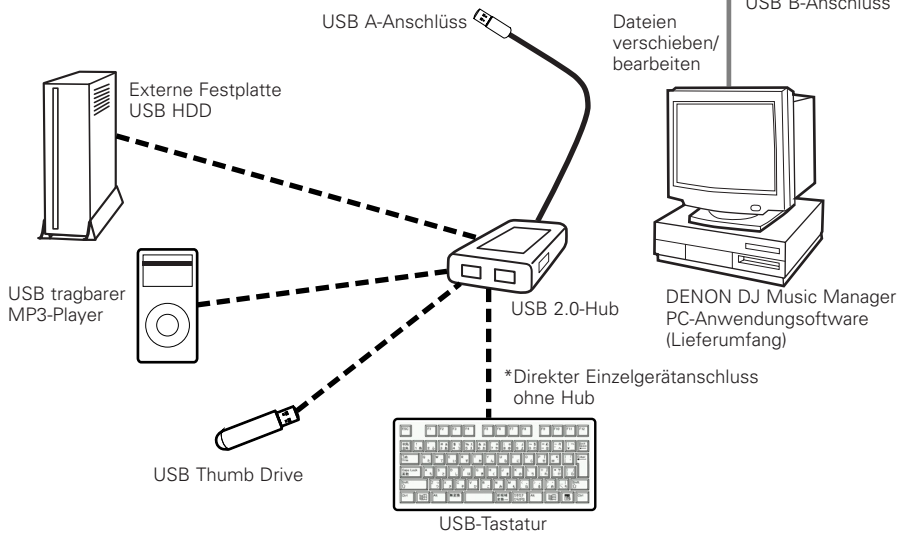
2 ANSCHLÜSSE/INSTALLATION

(1) ANSCHLÜSSE

1. Schalten Sie den POWER-Schalter aus.
2. Schließen Sie die Cinchsteckerkabel an den Eingängen Ihres Mixer an.

ACHTUNG:
- Stellen Sie sicher, dass das mitgelieferte Steuerkabel verwendet wird. Wenn ein anderer Kabeltyp verwendet wird, könnte ein Schaden die Folge sein.
- Stellen Sie sicher, dass der Strom ausgeschaltet ist, wenn das Steuerkabel angeschlossen wird. Anderenfalls arbeiten die Geräte nicht einwandfrei.





Grundlegendes zu angeschlossenen Geräten

1. HDD (Interne HDD/Externe USB HDD)

ACHTUNG:
Die HDD ist ein sensibles Aufzeichnungsmedium, das viele zerbrechliche Teile enthält.
Beachten Sie daher die unten aufgelisteten Punkte.

- Vorsichtsmaßnahmen zu Installation und Umgebung
  ① Die Lüftungsöffnungen an der Seite und am Boden dürfen nicht verdeckt werden.
  ② Installieren Sie das Gerät an einem Ort, an dem es keinen schweren Vibrationen oder Stößen ausgesetzt ist.
  ③ Installieren Sie das Gerät nicht neben Verstärkern oder anderen Geräten, die sich während des Betriebs stark erwärmen.
  ④ Installieren Sie das Gerät in einem rauchfreien Raum. (Rauch und Dämpfe von Zigaretten, Räucherstäbchen, Insektenbekämpfungsmittel u.ä. können zu Schäden an der HDD führen.)
- Vorsichtsmaßnahmen beim Betrieb
  Beachten Sie beim Betrieb die unten angeführten Punkte, um Teilschäden an der Aufnahmeoberfläche der HDD und Fehlfunktionen der HDD zu vermeiden.
  ① Setzen Sie das Gerät keinen Vibrationen oder Stößen aus.
  ② Schalten Sie das Gerät nicht aus und ziehen Sie nicht den Netzstecker. Vergewissern Sie sich, dass die HDD-Anzeige nicht blinkt, wenn Sie das Gerät ausschalten. (Wenn der Strom während des Zugriffs auf die HDD ausgeschaltet wird, können aufgezeichnete Daten der HDD verloren gehen.)
- Sicherungskopien der HDD
  Als Vorsichtsmaßnahme gegen HDD-Ausfälle empfehlen wir, die auf der HDD befindlichen Daten regelmäßig auf einem Computer zu sichern.
- Haftungsausschluss bezüglich Schäden an aufgezeichneten Inhalten
  Beachten Sie, dass DENON keinerlei Haftung für Schäden übernimmt, die - egal mit welcher Ursache - daraus hervorgehen, dass eine ordnungsgemäße Aufzeichnung nicht möglich ist oder das aufgezeichnete Inhalte verloren gehen.

• Info zu Formaten usw. (die folgenden Punkte gelten für USB-Speichergeräte und alle anderen Arten von Massenspeichergeräten)
① Der DN-HD2500 ist kompatibel mit den Formaten FAT16 und FAT32.
② Maximale Anzahl von Dateien – 50.000/Gerät. (**Hinweis #1**)
③ Maximale Anzahl von Ordnern – 5.000/Gerät.
④ Ordnerstruktur – bis zu 9 Schichten. (**Hinweis #2**)
⑤ Bei Laufwerken, die in mehreren Partitionen formatiert sind, erkennt der DN-HD2500 nur die oberste Partition (Volume); bringen Sie die gewünschten Dateien daher in die oberste Partition, wenn Sie ein solches Laufwerk verwenden.
⑥ Da eine Datenbank erstellt wird, muss das Gerät mindestens 15 MB freien Speicherplatz haben.

Hinweis #1 Ist die Anzahl der Dateien größer als 50.000, können mit dem Gerät die ersten 50.000 registrierten Dateien abgespielt werden, weitere Dateien werden nicht erkannt.

Hinweis #2 Es können keine Dateien in einem Ordner wiedergegeben werden, der weiter von der bestimmten hierarchischen Ordner-/Verzeichnisebene entfernt ist.

2. USB-Hub
① An das Gerät können bis zu 4 Massenspeichergeräte und 1 Tastatur angeschlossen werden.
② Mehrere USB-Hubs können nicht angeschlossen werden.
③ Verwenden Sie Hi-speed-kompatible Geräte, um eine einwandfreie Übertragungsleistung zu gewährleisten. (Wir empfehlen Produkte, die mit dem Hi-speed USB-Logo gekennzeichnet sind.)

3. USB-Tastatur
① Als Tastaturlayout wird nur "QWERTY" unterstützt.
② Schließen Sie nicht mehrere Geräte an. Dies könnte zu Fehlfunktionen führen.
③ Der DN-HD2500 kann mit einer Tastatur bedient werden. Die verwendbaren Tasten und die zugehörigen Funktionen sind in der untenstehenden Tabelle aufgelistet.

	Tastatur	DN-HD2500-Tasten, Vorderseite
1	↑	PARAMETERS-Knopf (Bildlauf nach oben)
2	↓	PARAMETERS-Knopf (Bildlauf nach unten)
3	ENTER	Drücken des PARAMETERS-Knopfes
4	ESC	BACK-Taste
5	TAB	Deck wechseln (Tastatureingabe)
6	INSERT	SOURCE-Taste
7	Windows	PLAY LIST-Taste
8	ALT	NEXT FILE-Taste

HINWEIS:
• Tasten (Zeichen) außer den in der Tabelle angeführten werden für die Zeicheneingabe verwendet. Eine Liste der verwendbaren Zeichen finden Sie im Abschnitt: "GRUNDLEGENDES ZUR EINGABE VON ZEICHEN".

4. Alle USB-Gerätetypen
① Der Betrieb des USB-Gerätes kann instabil sein, wenn nur die Bus-Stromversorgung verwendet wird.
② Je nach technischen Daten des USB-Gerätes kann ein Gerät unter Umständen nicht erkannt werden, insbesondere wenn mehrere Geräte verwendet werden.

5. PC
① Computer, auf denen Windows XP Service Pack 2 installiert ist
② HDD mit ausreichend freiem Speicherplatz für DENON DJ Music Manager
③ USB 2.0-Anschluss

HINWEIS:
• Wenn der DN-HD2500 an einen Computer angeschlossen wird, verwenden Sie ausschließlich DENON DJ Music Manager.
Es kann zu Datenverlust auf der HDD oder zu Schäden am DN-HD2500 kommen, wenn eine andere Software als DENON DJ Music Manager verwendet wird.

6. DN-D4000/4500/BU4500-Laufwerkseinheit
① Eine Beschreibung der Funktionen und der Handhabung des DN-D4000/4500/BU4500 finden Sie im Handbuch zum jeweiligen Modell.
② Die Entsprechungen zwischen den Tasten an der Vorderseite des DN-D4000/4500/BU4500 und DN-HD2500 sind der zugehörigen Tabelle zu entnehmen.

	DN-HD2500	DN-D4000	DN-D4500
1	PLAY/PAUSE	PLAY/PAUSE	PLAY/PAUSE
2	CUE/STUTTER	CUE	CUE/STUTTER
3	JOG MODE	JOG MODE/BRAKE	–
4	JOG-Teller	JOG-Rad	JOG-Rad
5	•QUICK JUMP, FAST SEARCH	SHUTTLE-Ring	SHUTTLE-Ring
6	A1	A1	A1
7	A2	A2	A2
8	B	B	B
9	FLIP	FLIP	FLIP
10	A/B TRIM	–	B TRIM
11	EXIT/RELOOP	EXIT/RELOOP	EXIT/RELOOP
12	NEXT FILE	–	–
13	ECHO/LOOP	–	–
14	FLANGER	–	–
15	FILTER	–	–
16	TAP, •LOCK, –AUTO/INPUT BPM	–	–
17	PLAYLIST	OPEN/CLOSE	OPEN/CLOSE
18	BRAKE	–	BRAKE
19	DUMP	–	–
20	REVERSE	–	–
21	•PITCH/KEY, –RANGE	•PITCH, –RANGE	•PITCH/KEY, –RANGE
22	PITCH SLIDER	PITCH SLIDER	PITCH SLIDER
23	PITCH BEND +/–	PITCH BEND +/–	PITCH BEND +/–
24	•TIME, –UTIL.	•TIME, –TOTAL	•TIME, –TOTAL
25	•MEMO, –PRESET	•MEMO, –PRESET	•MEMO, –PRESET
26	•TITLE/ID3, –C-FADE	•TITLE, –FOLDER	TITLE
27	•CONT./SINGLE, –RELAY	•CONT./SINGLE, –RELAY	•CONT./SINGLE, –RELAY
28	BACK	–	–
29	SOURCE	(Anzeige des "SOURCE"-Auswahlbildschirms)	(Anzeige des "SOURCE"-Auswahlbildschirms)
30	PARAMETERS	TRACK SELECT	TRACK SELECT, –MP3 SEARCH MODE

3 BEZEICHNUNG DER TEILE UND DEREN FUNKTIONEN

(1) Seitenpanel

❶ USB A-Anschlüss
- Anschluss für Massenspeichergerät, USB-Tastatur oder USB-Hub.

❷ USB B-Anschlüss
- Computeranschluss.
- MP3/WAV-Dateien und Playlist-Dateien werden zwischen Computer und DN-HD2500 übertragen.

❸ Digital-Ausgangsanschlüsse
- Über diese Anschlüsse werden digitale Daten verfügbar.
- Verwenden Sie für die Anschlüsse 75 Ω/Ohm Steckerkabel.
- Wir empfehlen Ihnen die Verwendung eines umflochtenen, abgeschirmten Drahtkabels.

HINWEIS:
- Der Wiedergabepegel wird nach der analogen Konvertierung auf –6 dB unterhalb dem gewöhnlichen Pegel eingestellt, um eventuelle Digitalstörungen zu vermeiden.

❹ Analoge-Ausgangsanschlüsse (LINE OUT)
- Nicht ausbalancierte RCA-Ausgangsanschlüsse.
- Audiosignal-Ausgänge.

❺ Faderstart-Anschlüsse
- Verwenden Sie diese Anschlüsse, wenn Ihr Mischpult die Funktion "Überblendregler starten" hat.

❻ POWER-Taste (▬ON ■OFF)
- Drücken Sie diese Taste, um den Strom ein- und auszuschalten.

❼ DRIVE-Anschlüss
- Anschluss der DN-D4000/4500/BU4500-Laufwerkseinheit.
  Eine Bedienungsanleitung zum DN-D4000/4500/BU4500 finden Sie im Handbuch des jeweiligen Modells.

(2) Bedienfeld

ACHTUNG:
- Beachten Sie dabei, dass viele Tasten zwei verschiedene Funktionen erfüllen, die durch kurzes Antippen oder langes Drücken (1 Sekunde oder länger) gewählt werden können. Das Zeichen " ● " steht für die Funktion bei kurzem Antippen und das Zeichen " ▬ " steht für die Funktion bei langem Drücken.

❽ CUE/STUTTER-Taste
- Das Drücken dieser Taste im Wiedergabemodus führt dazu, dass die Datei an die Ausgangsposition der Wiedergabe zurückkehrt. Im Suchmodus wird ein neuer Cue-Punkt erstellt. (Cue)
- Im Cue-Modus wird bei Drücken der CUE-Taste ein Stutter-Sound ab dem Cue-Punkt ausgegeben. Dies wir Stutter-Spiel genannt. (Stutter)

❾ PLAY/PAUSE-Taste (►II)
- Mit dieser Taste wird die Wiedergabe gestartet oder unterbrochen.
- Drücken Sie sie einmal, um die Wiedergabe zu starten; drücken Sie sie noch einmal, um die Wiedergabe zu unterbrechen und noch einmal, um die Wiedergabe fortzusetzen.

❿ NEXT FILE-Taste
Wenn diese Taste während der Wiedergabe gedrückt wird, wird der Modus NEXT FILE ausgewählt. Die nächste Datei kann mit dem PARAMETERS-Knopf ausgewählt werden.

⓫ JOG MODE-Taste
Auswahl aus Scratch-Wiedergabe, Bend-Modus, Dateisuche oder Manueller Einzelbild-Suche.
- **SCRATCH:**
  Beim Scratchen leuchtet oder blinkt diese Taste orange. Manipulieren Sie den Sound, indem Sie auf der JOG-Teller nach unten drücken.
- **BEND/SEARCH:**
  Wenn der JOG-Modus während der Wiedergabe auf BEND gesetzt wird, wechselt er als Pitch-Bend-Funktion. Auf dem Display erscheint "Bend". Wenn der JOG-Modus im Unterbrechungs- oder CUE-Modus auf Suchen gesetzt wird, wechselt er als Manueller Suchlauf. Mit dem Manuellen Suchlauf können Sie den CUE-Punkt in Einzelbildern (1/75 Sekunden) mit hörbarer Einzelbildwiederholung fortbewegen. Auf dem Display erscheint "Search".

⓬ BRAKE-Taste
- Drücken Sie diese Taste, um BRAKE einzustellen und die Parameter festzulegen.

⓭ JOG-Anzeige
- Dieser pulsierende blaue Balken bietet schnellen Zugriff auf den gewünschten JOG-Modus wie z.B. Scratch-Speicher, Pitch Bend und Einzelbildsuche.

⓮ DUMP-Taste
- Drücken Sie diese Taste, um DUMP einzustellen.

⓯ JOG-Teller
- Verwenden Sie diesen Vinyl-JOG für Dateisuche, Scan, Manuellen Suchlauf, Pitch Bend und Scratch.

⓰ REVERSE-Taste
- Drücken Sie diese Taste, um den REVERSE einzustellen.

⓱ • PITCH/KEY, ▬ RANGE-Taste
- **PITCH/KEY:**
  Mit dieser Taste können Sie den PITCH- und KEY ADJUST-Modus einstellen. Der Modus wird periodisch wie folgt geändert: Pitch Ein, Key Adjust Ein und beide Aus. PITCH zeigt den Pitch-Modus an und die Anzeige KEY ADJUST leuchtet im Key Adjust-Modus.
- **RANGE:**
  Drücken Sie diese Taste länger als 1 Sekunde, um den Pitch-Bereich einzustellen. Der Pitch-Bereich kann mithilfe des PARAMETERS-Knopfes zwischen ±4, 10, 16, 24, 50 oder 100 % ausgewählt werden.

⓲ Pitch Slider
- Verwenden Sie diesen Schieber, um die Wiedergabegeschwindigkeit einzustellen.
- Die Wiedergabegeschwindigkeit verringert sich, wenn der Schieber nach oben geschoben wird, und erhöht sich, wenn er nach unten geschoben wird.

⓳ BACK-Taste
- Drücken Sie diese Taste, um zum vorherigen Bildschirm zu gelangen. Mit langem Drücken der Taste gelangen Sie zum Hauptmenü.

⓴ PARAMETERS-Knopf
- **PARAMETERS:**
  Wenn die PARAMETER-Anzeige blinkt, drehen Sie diesen Knopf, um Parameter in Platter-Effekte, Speicher- und Voreinstellungsdaten usw. auszuwählen und einzustellen.
- **FILE SEARCH:**
  Wenn die PARAMETER-Anzeige leuchtet, drehen Sie diesen Knopf zur Auswahl von Dateien.

㉑ SOURCE-Taste
- Drücken Sie diese Taste zur Auswahl der Datenquelle (HDD, CD, USB1 bis 4 oder PC).

㉒ • CONT./SINGLE, ▬ RELAY-Taste
- **CONT./SINGLE:**
  Mit einem kurzen Drücken auf diese Taste wird zwischen 3 möglichen END-Modi für die Wiedergabe umgeschaltet. CONT. (fortgesetzt: alle Dateien werden abgespielt) SINGLE (Wiedergabe wird gestoppt und der ursprünglichen Einstellpunkt ReCUE wieder gesucht), PLAYLOCK-siehe unten.
- **SINGLE PLAY LOCK:**
  SINGLE PLAY LOCK kann durch Drücken von PRESET ausgewählt werden. Wenn SINGLE PLAY LOCK ausgewählt ist, ist die Dateiauswahl während der Wiedergabe deaktiviert. Dies verhindert, dass die Wiedergabe gestoppt wird, wenn der PARAMETERS-Knopf versehentlich während der Wiedergabe gedreht wird. Wiedergabebeendungsmodus entspricht Einzelwiedergabe.
- **RELAY:**
  Sie können den RELAY PLAY-Modus ein- und ausschalten.

㉓ • TITLE/ID3, ▬ C-FADE-Taste
- **TITLE/ID3:**
  Wenn eine MP3/WAV-Datei über ID3 Tag-Daten verfügt, werden Interpretenname, Albumname, Stilrichtung, BPM und Erscheinungsjahr angezeigt.
- **C-FADE:**
  Ein- und Ausschalten der Überblendung.

㉔ • MEMO, ▬ PRESET-Taste
- **MEMO:**
  Der Memo-Modus startet, wenn diese Taste im Cue-Modus ein einziges Mal gedrückt wird.
- **PRESET:**
  Wenn diese Taste für mindestens 1 Sekunde gedrückt wird, wird das PRESET-Modusmenü angezeigt.
  Vor Aktivierung des Voreinstellungsmodus muss das Gerät im Modus CUE, PAUSE oder No JOG sein.

㉕ • TIME, ▬ UTIL.-Taste
- **TIME:**
  Bei Drücken dieser Taste wechselt die Zeitanzeige zwischen "ELAPSED" (abgelaufene Wiedergabezeit), "REMAIN" (verbleibende Wiedergabezeit), "T.ELAPSED" (gesamte abgelaufene Wiedergabezeit) und "T.REMAIN" (gesamte verbleibende Wiedergabezeit). (Die Anzeigen "T.ELAPSED" und "T.REMAIN" leuchten nur im Playlist-Wiedergabemodus.)
- **UTIL.:**
  Der Utility-Modus wird eingestellt, wenn diese Taste lange gedrückt wird und beide Decks in der Warteschlange sind.

㉖ PITCH BEND ± -Tasten

- Das Drücken dieser Tasten führt zu einer vorübergehenden Umschaltung der Haupt-Wiedergabegeschwindigkeit.
- Durch Drücken der Taste PITCH BEND + nimmt die Wiedergabegeschwindigkeit zu; durch Drücken der Taste PITCH BEND – nimmt die Wiedergabegeschwindigkeit ab.
- Wenn Sie die Taste loslassen, wird die zuvor eingestellte Wiedergabegeschwindigkeit wiederhergestellt.

㉗ PLAY LIST-Taste

Wechsel des Wiedergabemodus.

- **Dateiwiedergabe:**
  Auswahl und Wiedergabe einer MP3/WAV-Datei.
- **Playlist-Wiedergabe:**
  Auswahl einer Playlist-Datei und Wiedergabe der in dieser Playlist registrierten MP3/WAV-Dateien (in einer Playlist können bis zu 99 Stücke registriert werden).

㉘ TAP, • LOCK, ▬ AUTO/INPUT BPM-Taste

- **TAP:**
  Wenn Sie diese Taste wiederholt drücken, wird der Auto-Modus ausgeschaltet und misst die Beats Pro Minute (BPM) durch Tapping.
- **LOCK:**
  Wenn diese Taste einmal betätigt wird, während der autom. BPM-Zähler in Betrieb ist, werden die vom autom. BPM-Zähler gemessenen Daten gesperrt.
- **AUTO:**
  Wenn Sie die TAP-Taste 1 Sekunde lang drücken, wird der AUTO BPM-Modus aktiviert.
  Der gemessene BPM wird im Zeichenbereich des Displays angezeigt.
- **INPUT BPM:**
  Wenn die TAP-Taste gedrückt und länger als 2 Sekunden gedrückt gehalten wird, wird der BPM-Eingabemodus eingestellt, und der BPM-Wert kann mit dem PARAMETERS-Knopf direkt eingegeben werden. Wenn die TAP-Taste erneut gedrückt wird, der BPM-Eingabemodus wird ausgeschaltet und eingestellt.

HINWEIS:

- Wenn Sie eine neue Datei auswählen, schaltet sich der AUTO BPM-Modus automatisch ein.
- BPM-Daten können in der MEMO-Funktion gespeichert werden.

㉙ FILTER-Taste

- Sie können Ihre Auswahl aus drei Filtern (LOW PASS, MID PASS und HIGH PASS) treffen.

㉚ FLANGER-Taste

- Tiefe und Verzögerungszeit können ausgewählt werden.

㉛ ECHO/LOOP-Taste

- ECHO- und LOOP-Funktionen können ausgewählt werden. Feedback-Level und Verzögerungszeit können ausgewählt werden. Looping der Verzögerungszeit (ECHO LOOP) ist durch Einstellung des Feedback-Levels auf "MAX" möglich.

㉜ EXIT/RELOOP-Taste

- Verwenden Sie diese Option zum Verlassen oder kehren Sie zur Seamless Loop-Wiedergabe zurück. Mit dieser Funktion können Sie dem Looping eine Variation hinzufügen.

㉝ B-Taste

- Verwenden Sie diese Funktion, um den B-Punkt für das Erstellen eines Seamless Loops einzustellen, nachdem bereits ein A-Punkt eingestellt wurde.

㉞ A/B TRIM-Taste

- Wenn diese Taste während der Wiedergabe gedrückt wird, wird der *A/B TRIM MODE ausgewählt. *Nur, wenn eine nahtlose LOOP eingestellt ist.

㉟ A1, A2-Tasten

- Durch Verwendung dieser Taste können Sie einen Startpunkt für den Hot Start, für Seamless Loop und für Stutter erstellen.

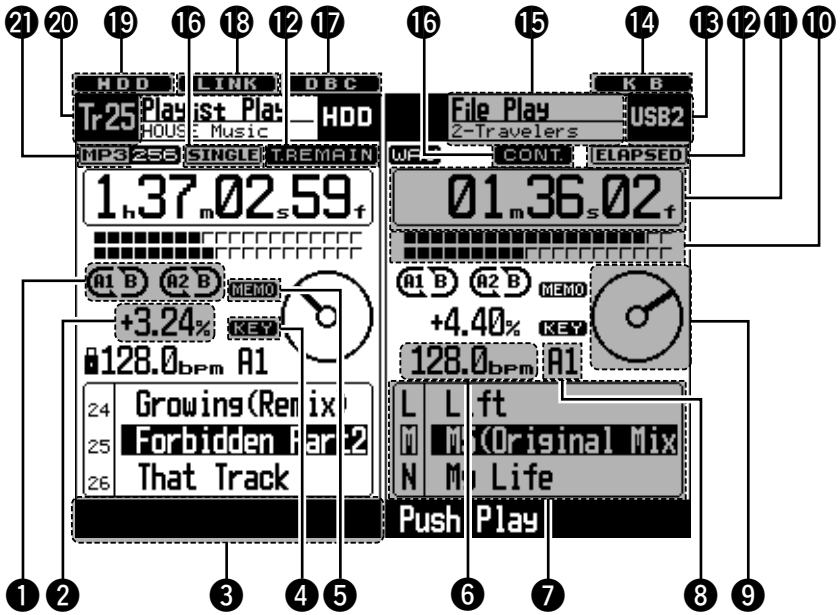
㊱ FLIP/CLR-Taste

- **FLIP:**
  Wählen Sie mit dieser Taste die Betriebsart der A1- und A2- Taste für den Hot Start- Modus und Stutter-Modus aus. Das Display zeigt "H/S" oder "STR" an.
- **A1, A2 CLR:**
  Wenn die FLIP-Taste gedrückt wird, während die FLIP-Taste gedrückt gehalten wird, können Sie den ausgewählten A-Punkt löschen.
  Wenn nur die FLIP-Taste länger als 1 Sek. gedrückt wird, können Sie die A1- und A2-Punkte gleichzeitig löschen.

㊲ FAST SEARCH (►►) QUICK JUMP-Taste
FAST SEARCH (◄◄) QUICK JUMP-Taste

- **QUICK JUMP:**
  Wenn eine dieser Tasten kurz gedrückt wird, springt die Wiedergabe-Position um etwa 10 Sekunden in Rückwärts (◄◄)- oder Vorwärts (►►)-Richtung. Die Sprungzeit kann im Voreinstellungsmodus umgeschaltet werden.
- **FAST SEARCH:**
  Wenn eine dieser Tasten gedrückt gehalten wird, wird die Disc in Rückwärts (◄◄)- oder Vorwärts (►►)-Richtung schnell durchsucht.

(3) Display



❶ Loop-Modusanzeigen

- Der DN-HD2500 verfügt über Loop-Modusanzeigen, die aus A, B und zwei Pfeilen bestehen. Die A- und B-Markierungen zeigen an, dass A- und B-Punkte eingestellt wurden.
- Die beiden Pfeile zeigen den Loop-Einstellungsmodus wie folgt an.

  A1 B oder A1 B Nur linker Pfeil wird angezeigt:
  Hot Start-Modus

  A1 B Beide Pfeile werden angezeigt:
  Seamless Loop-Modus

  A1 B , A1 B Beide Pfeile blinken:
  Seamless Loop-Wiedergabe

  A1 B , A1 B Linker Pfeil wird angezeigt, rechter Pfeil blinkt:
  Seamless Loop-Wiedergabe wird beendet

❷ Pitch-Display

- Diese Anzeige zeigt die Wiedergabegeschwindigkeit (Tonhöhe) an.

❸ Navigationsanzeige

- Auf dem DN-HD2500 können Vorgänge wie die Modusauswahl usw. mit Hilfe des PARAMETERS-Knopfes entsprechend der Anleitung in der Navigationsanzeige vorgenommen werden. Die PARAMETER-Anzeige blinkt, wenn eine Eingabe mit Hilfe des PARAMETERS-Knopfes möglich ist.

❹ KEY ADJ.-Anzeige

- Wenn der Tasteneinstellungsmodus auf ON gestellt wurde, wird die KEY ADJ.-Anzeige auf dem Display angezeigt.

❺ MEMO-Anzeige

- Die MEMO-Anzeige erscheint auf dem Display, wenn eine Memo-Einstellung für die gerade wiedergegebene Datei/Playlist oder die Datei/Playlist, auf die der Cue-Standby-Modus gerade eingestellt ist, vorliegt.

❻ BPM-Anzeigen

- Leuchtet, wenn BPM im Pitch-Display angezeigt wird.

❼ Zeichendisplay

- Sie können den Modus oder die Funktion mithilfe des PARAMETERS-Knopfes auswählen, indem Sie der kurzen Meldung folgen, die im Zeichen-Displaybereich angezeigt wird.
- Das Zeichendisplay zeigt die Bedienung, die Modusbezeichnung, Daten, usw. sowie Anleitungen an, wie "Push/Play", was folgendes bedeutet: "YES", drücken Sie den PARAMETERS-Knopf. Bei den Display » und ↴ -Zeichen beachten, dass das » -Zeichen bedeutet, dass Sie den PARAMATERS-Knopf drehen müssen und dass das ↴ -Zeichen bedeutet, dass Sie auf den PARAMETERS-Knopf drücken müssen.
- Die PARAMETER-Anzeige blinkt, wenn Sie den PARAMETERS-Knopf verwenden, ansonsten wird dieser Knopf für die Dateiauswahl verwendet.

❽ Anzeige des BPM-Punktes

- Wird angezeigt, wenn der BPM-Wert des Punktes "A1" oder "A2" berechnet wird.

❾ Visuelle Markierung

- Wird nach Wiedergabestatus der einzelnen Decks eingeschaltet.
  Verwendung als Markierung für Scratching und andere JOG-Operationen.

❿ Wiedergabepositions-Anzeigen

- **Wiedergabepositions-Anzeige:**
  Die 20 Punkte stellen während der normalen Wiedergabe eine visuelle Positionsmarkierung dar. In der Rückwärts-Wiedergabe werden die Punkte invertiert.
- **Ende Nachricht:**
  Wenn die Zeit bis zum Ende der Datei unterhalb der eingestellten Zeit liegt, blinkt der untere Abschnitt der Wiedergabepositionsanzeige entsprechend der verbleibenden Wiedergabezeit (EOM), wodurch das Ende der Datei angezeigt wird.

  ✻Die EOM-Zeit kann in den Voreinstellungen eingestellt werden.

⓫ Minute, Sekunde und Rahmenanzeigen

- Auf diesen Anzeigen erscheinen die gegenwärtigen Positionsinformationen.

⓬ Zeitmodus-Anzeigen

- Wenn die TIME-Taste gedrückt wird, wird die Zeitmodus-Anzeige wie folgt umgeschaltet:

ELAPSED:
Die abgelaufene Wiedergabezeit der Datei wird angezeigt.

REMAIN:
Die verbleibende Wiedergabezeit der Datei wird angezeigt.

T. ELAPSED:
Die gesamte abgelaufene Wiedergabezeit der Playlist wird angezeigt.

T. REMAIN:
Die gesamte verbleibende Wiedergabezeit der Playlist wird angezeigt.

⓭ Geräteanzeige

- Anzeige des für das jeweilige Deck ausgewählten Gerätes.

⓮ Tastaturanzeige

K B

- Leuchtet, wenn eine Tastatur angeschlossen ist.

⓯ Modusanzeige

- Oberer Abschnitt: Zeigt den aktuellen Modus der jeweiligen Decks an.
- Unterer Abschnitt: Zeigt den aktuellen Playlistnamen, Interpretennamen usw. der jeweiligen Decks an.

⓰ Wiedergabemodus-Anzeigen

- Wenn die SINGLE-Anzeige leuchtet, endet die Wiedergabe am Ende der aktuellen Datei.
- Wenn die CONT.-Anzeige aufleuchtet, wird die Wiedergabe fortgesetzt.

⓱ Anzeige Datenbankerstellung

DBC

- Leuchtet, wenn eine Datenbank erstellt wird.

⓲ Anschlussanzeige externes Gerät

LINK

- Blinkt, wenn ein externes Gerät angeschlossen wird. Wenn die Anzeige blinkt, drücken Sie die SOURCE-Taste, um das Gerät auszuwählen. (Die Anzeige blinkt nicht, wenn eine Tastatur angeschlossen wird.)

⓳ HDD-Anzeige

HDD

- Leuchtet bei Festplattenzugriff.

⓴ Track-Anzeige

- Im Playlist-Wiedergabemodus für verschiedene Decks, wird die Spur angezeigt, an der Wiedergabe, Pause oder Cue eingestellt ist.
  Im Dateiwiedergabemodus erfolgt keine Anzeige.

㉑ Dateidatenanzeige

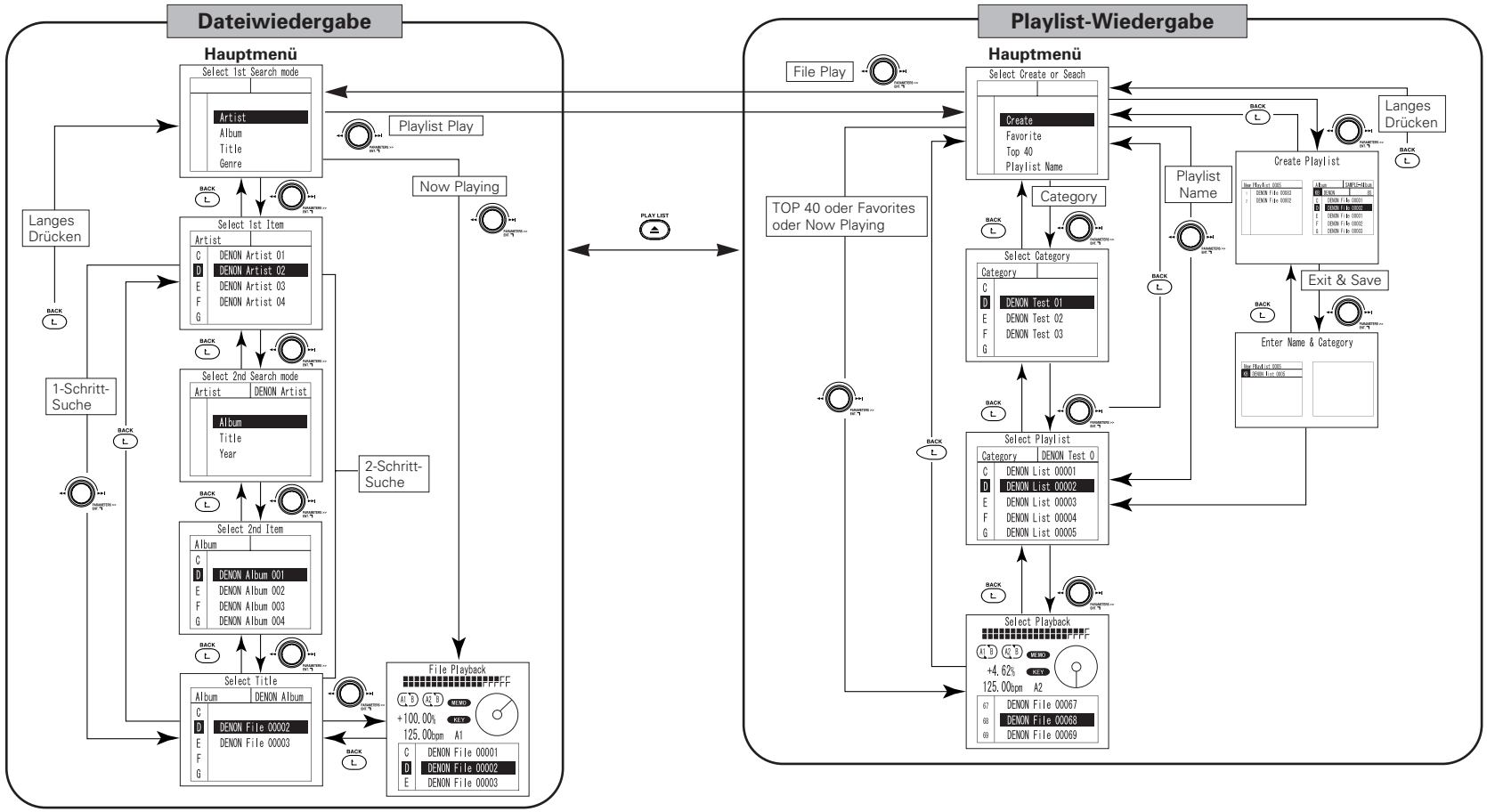
- Anzeige des ausgewählten Dateiformats ("WAV" oder "MP3") der jeweiligen Decks. Wenn als Dateiformat "MP3" ausgewählt ist, werden Bitrate usw. ebenfalls ngezeigt.

4 AUSWÄHLEN VON DATEIEN

Der DN-HD2500 bietet zwei Wiedergabearten, die im Folgenden erläutert werden.

- **Dateiwiedergabe**
  MP3/WAV-Dateien werden nach Interpretenname, Albumname, Stilrichtung, Erscheinungsjahr, BPM usw. gesucht und als Dateien wiedergegeben.
- **Playlist-Wiedergabe**
  Vom Benutzer erstellte und bearbeitete Playlists werden gesucht, und die in diesen Playlists registrierten MP3/WAV-Dateien werden wiedergegeben. Mit Hilfe von Playlists kann der DN-HD2500 wie ein herkömmlicher CD-Player eingesetzt werden.
  Pro Gerät können bis zu 1.000 Playlists erstellt werden. In jeder Playlist können bis zu 99 MP3/WAV-Dateien registriert werden.

Der Wiedergabemodus wird mit Hilfe der Taste PLAY LIST gewechselt. Bei jedem Drücken der Taste PLAY LIST wechselt der Modus zwischen Dateiwiedergabe und Playlist-Wiedergabe. Der Wiedergabemodus kann auch durch Drücken der Taste "Playlist Play" oder "File Play" der jeweiligen Hauptmenüs gewechselt werden. Der Playlist-Wiedergabemodus ist eingestellt, wenn die Taste PLAY LIST leuchtet.



■ Dateiwiedergabe

In diesem Modus suchen Sie auf den Geräten nach MP3/WAV-Dateien für die Wiedergabe.
Sie können einen der untenstehenden Suchmodi verwenden. Für eine bessere Suchgenauigkeit können zwei Suchmodi kombiniert werden.

Suchmodi

① 1-Schritt-Suche (Werkseitige Einstellung)

Suchmodus
Artist
Album
Title
Genre
Year
BPM
File Name

② 2-Schritt-Suche

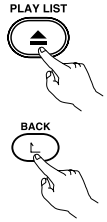
1. Suchmodus	2. Suchmodus
Artist	Album
	Title
	Year
	BPM
Album	–
Title	–
Genre	Artist
	Album
	Title
	Year
	BPM
Year	Artist
	Album
	Title
	BPM
BPM	Artist
	Album
	Title
	Genre
File Name	–

Wird bei einem Suchmodus (Album, Title und File Name) kein 2. Suchmodus angezeigt, so kann kein zweiter Suchmodus ausgewählt werden. Die Suche erfolgt wie bei der 1-Schritt-Suche.
Die 1- oder 2-Schritt-Suche kann unter "15 PRESET (16) Search Step" ausgewählt werden. Siehe "PRESET" auf Seite 23.

Suchverfahren

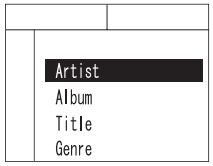
Das Suchverfahren der Dateisuche vom Hauptmenü des Dateiwiedergabemodus wird unten erläutert.

Zum Hauptmenü



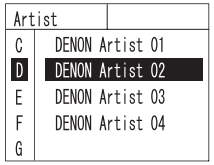
- Im Playlist-Wiedergabemodus:
  Drücken Sie im Pause- oder Standby-Modus die Taste PLAY LIST.
- Im Dateiwiedergabemodus:
  Drücken Sie entweder mehrfach oder lange die Taste BACK.

1 Drehen Sie im Hauptmenü der Dateiwiedergabe den PARAMETERS-Knopf oder den JOG-Teller und wählen Sie "Search mode". Drücken Sie zur Eingabe erneut den Knopf.



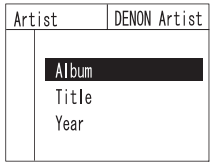
✻Der JOG-Teller kann auch für alle Suchschritte verwendet werden.

2 (Nachstehend ein Beispiel mit "Artist" als Schritt 1.) Es erscheint eine Liste mit Interpreten. Drehen Sie den PARAMETERS-Knopf oder den JOG-Teller, um den gewünschten Interpreten auszuwählen. Drücken Sie zur Eingabe erneut den Knopf.

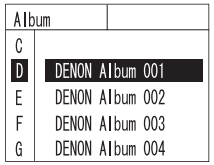


Fahren Sie bei der 1-Schritt-Suche mit Schritt 5 fort.

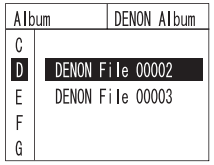
3 (Nachstehend ein Beispiel mit "Artist" als Schritt 1.) Drehen Sie den PARAMETERS-Knopf oder den JOG-Teller, um den 2. Suchmodus auszuwählen (in diesem Falle Album, Title, Year oder BPM). Drücken Sie zur Eingabe erneut den Knopf.



4 (Nachstehend ein Beispiel mit "Album" als Schritt 3.) Es erscheint eine Liste der Albumnamen für den in Schritt 1 ausgewählten Interpreten. Drehen Sie den PARAMETERS-Knopf oder den JOG-Teller, um den gewünschten Albumnamen auszuwählen. Drücken Sie zur Eingabe erneut den Knopf.



5 Eine Liste der Titel, die den bis dahin festgelegten Suchkriterien entsprechen, wird angezeigt. Drehen Sie den PARAMETERS-Knopf oder den JOG-Teller, um den gewünschten Titel auszuwählen und zu spielen. Drücken Sie zur Eingabe erneut den Knopf.



6 Wenn der Titel eingestellt ist
- SINGLE-Modus → CUE-Standby
- CONTINUE-Modus → Wiedergabe beginnt

■ Playlist-Wiedergabe

In diesem Modus können Sie Playlist-Dateien auf den Geräten suchen und die in der jeweiligen Playlist registrierten MP3/WAV-Dateien wiedergeben. Sie können gleichfalls neue Playlists erstellen. Playlists können mit Kategorien bezeichnet werden, die anschließend als Suchkriterien verwendet werden können.

✻Playlists können gleichfalls im Bearbeitungsmodus sowie mit Hilfe eines Computerverwaltungsprogramms (DENON DJ Music Manager) erstellt werden.

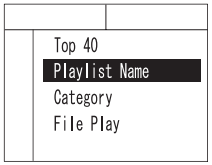
• Playlist-Erstellung

Neue Playlists können vom Hauptmenü der Dateiwiedergabe erstellt werden. Das entsprechende Verfahren wird untenstehend erläutert.

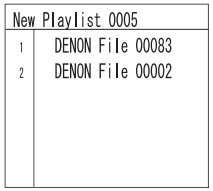
Zum Hauptmenü

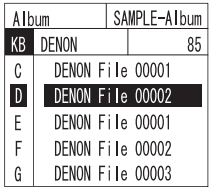
- Im Playlist-Wiedergabemodus:
  Drücken Sie im Pause- oder Standby-Modus die Taste PLAY LIST.
- Im Dateiwiedergabemodus:
  Drücken Sie entweder mehrfach oder lange die Taste BACK.

1 Drehen Sie im Hauptmenü der Dateiwiedergabe den PARAMETERS-Knopf oder den JOG-Teller und wählen Sie "Create". Drücken Sie zur Eingabe erneut den Knopf. Dadurch gelangen Sie in den Modus zur Erstellung einer neuen Playlist.

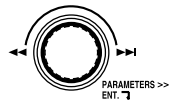


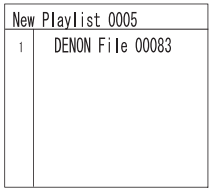
2 Verfahren zum Hinzufügen (Hinzufügen eines Titels zu einer Playlist)
① Eine (zunächst leere) Liste von Titeln zur Registrierung in der Playlist wird links auf dem Bildschirm angezeigt, das Dateisuchfenster wird rechts angezeigt.
② Wenn ein Titel in das rechte Dateisuchfenster eingegeben wird (Siehe "Suchverfahren" auf Seite 8), so erscheint er unten auf der Liste der registrierten Titel.

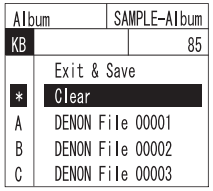




3 Löschvorgang (Löschen von Titeln aus der Playlist)
Drehen Sie im rechten Dateisuchfenster den PARAMETERS-Knopf oder den JOG-Teller und wählen Sie oben in der Liste "Clear". Drücken Sie den Knopf erneut, um die Auswahl einzugeben. Der zuletzt eingegebene Titel wird gelöscht. Der Löschvorgang kann wiederholt ausgeführt werden.



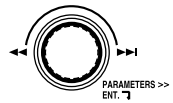


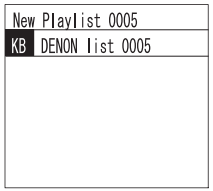


4

Beenden des Löschmodus (Speichern der Playlist)

① Drehen Sie im rechten Dateisuchfenster den PARAMETERS-Knopf oder den JOG-Teller und wählen Sie oben in der Liste "Exit & Save".





② Drücken Sie den Knopf erneut, um die Auswahl einzugeben. Das Fenster zur Eingabe des Playlist-Namens* erscheint links auf dem Bildschirm. Machen Sie Ihre Eingabe und bestätigen Sie sie. (Siehe "Grundlegendes zur Eingabe von Zeichen" auf Seite 19.)

③ Das Fenster zur Eingabe des Kategorie-Namens** erscheint links auf dem Bildschirm. Machen Sie Ihre Eingabe und bestätigen Sie sie.

5

Die erstellte Playlist wird der Liste der vorhandenen Playlists hinzugefügt.

***Playlist-Name:**
Vom Benutzer ausgewählter Name der Datei, in der die Playlist-Informationen gespeichert werden.

****Kategorie-Name:**
Information zur Kategorisierung von Playlists. Diese Informationen können bei der Suche nach Playlists verwendet werden.
Benutzer können selbst gewählte Kategorien bestimmen und Playlist z.B. nach dem Verwendungszweck ("Wedding Party", "Karaoke Party", "Trance Rave" usw.) einordnen.

Playlist-Suche

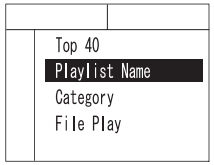
Das Suchverfahren der Playlist-Suche vom Hauptmenü des Playlist-Wiedergabemodus wird unten erläutert.

Zum Hauptmenü

- Im Playlist-Wiedergabemodus: Drücken Sie im Pause- oder Standby-Modus die Taste PLAY LIST.
- Im Dateiwiedergabemodus: Drücken Sie entweder mehrfach oder lange die Taste BACK.

1

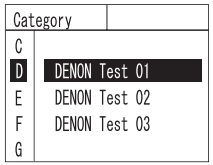
Drehen Sie im Hauptmenü der Playlist-Wiedergabe den PARAMETERS-Knopf oder den JOG-Teller und wählen Sie "Playlist Name" oder "Category". Drücken Sie zur Eingabe erneut den Knopf.



Wenn Sie "Playlist Name" ausgewählt haben, fahren Sie mit Schritt 3 fort.
Wenn Sie "Category" ausgewählt haben, fahren Sie mit Schritt 2 fort.

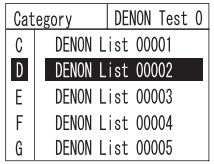
2

Die Liste der Kategorienamen wird auf dem Bildschirm angezeigt. Drehen Sie den PARAMETERS-Knopf oder den JOG-Teller, um die gewünschte Kategorie auszuwählen. Drücken Sie zur Eingabe erneut den Knopf.



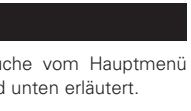
3

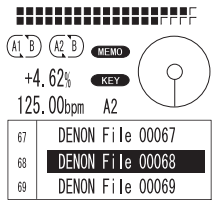
Eine Liste der Playlists, die den bis dahin festgelegten Suchkriterien entsprechen, wird angezeigt. Drehen Sie den PARAMETERS-Knopf oder den JOG-Teller, um die gewünschte Playlist auszuwählen. Drücken Sie zur Eingabe erneut den Knopf.



4

Die Liste der in der ausgewählten Playlist vorhandenen Titel wird angezeigt. Drehen Sie den PARAMETERS-Knopf oder den JOG-Teller, um den gewünschten Titel auszuwählen und zu spielen. Drücken Sie zur Eingabe erneut den Knopf.





5

Wenn der Titel eingestellt ist
- SINGLE-Modus → CUE-Standby
- CONTINUE-Modus → Wiedergabe beginnt

Grundlegendes zu "Top 40" und "Favorites"

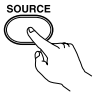
Hierbei handelt es sich um voreingestellte Playlists. Ebenso wie bei den übrigen Playlists können Titel ganz nach dem Bedarf des Benutzers hinzugefügt und gelöscht werden. Die Titel können direkt vom Hauptmenü der Playlist-Wiedergabe ausgewählt werden, so dass Sie Ihre beliebtesten Titel spielen können, ohne vorher eine Suche vornehmen zu müssen.
Im Unterschied zu den übrigen Playlists muss hier bei der Bearbeitung kein Speichervorgang durchgeführt werden, da alle Änderungen automatisch gespeichert werden.
Unter "Top 40" können maximal 40 Stücke eingegeben und unter "Favorites" bis zu 99 Stücke registriert werden.

Gerätewechsel

Die Suche erfolgt nur auf dem gerade ausgewählten Gerät.
Wenn Sie einen Titel oder eine Playlist auf einem anderen Gerät abspielen möchten, oder wenn Sie die gewünschte Playlist oder den gewünschten Titel nicht auf dem gerade ausgewählten Gerät finden, wechseln Sie das Gerät, indem Sie die unten angeführten Schritte beachten.

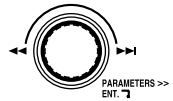
1

Drücken Sie die Taste SOURCE, um das Auswahlfenster "SOURCE" anzuzeigen.



2

Drehen Sie den PARAMETERS-Knopf oder den JOG-Teller, um das gewünschte Gerät auszuwählen.
Drücken Sie zur Eingabe erneut den Knopf.



3

Eine Liste der Suchergebnisse entsprechend der vor dem Gerätewechsel festgelegten Suchkriterien wird angezeigt. "No Match" wird angezeigt, wenn keine Suchergebnisse vorliegen. Drücken Sie die Taste BACK, zu den Suchkriterien zurückzukehren und diese zu ändern oder zu Schritt 1 zurückzukehren und das Gerät erneut zu wechseln.

■ Textsuche

Mit diesem Verfahren können Sie im Datei- oder Playlist-Wiedergabemodus nach Anfangsbuchstaben oder Zeichenfolgen von Titeln oder Alben suchen. Wenn Sie beispielsweise einen Interpreten aus einer Liste auswählen möchten, können Sie den PARAMETERS-Knopf drücken und drehen und nur Interpretennamen anzeigen lassen, die mit einem bestimmten Buchstaben oder einem bestimmten Zeichen beginnen (in der Reihenfolge A, B, C ...). Wenn Sie den Knopf drücken und drehen und "E" auswählen, werden nur Interpretennamen angezeigt, die mit "E" beginnen.
Wenn eine Tastatur angeschlossen ist, können Sie Interpretennamen anzeigen lassen, die mit Buchstaben, Zahlen oder Zeichen beginnen, die Sie mit der Tastatur eingeben (höchstens 8 Zeichen).

Bedienung mit dem PARAMETERS-Knopf

1 Drücken und drehen Sie den PARAMETERS-Knopf oder den JOG-Teller im Bildschirm der Namensauswahl des Interpreten, Albums, Titels, der Playlist usw., und wählen Sie das gewünschte Zeichen aus dem linken Rahmen aus.

Auch wenn Sie ein Zeichen im Tastatureingabeabschnitt eingeben, wird das ausgewählte Zeichen (nur 1 Zeichen) angezeigt, wenn Sie den Knopf drücken und drehen.

2 Eine Liste der Namen, die mit dem in Schritt 1 ausgewählten Zeichen beginnen, wird angezeigt.

*	Alle angezeigten
A ~ Z	Namen, die mit einem Buchstaben von "A" ~ "Z" beginnen
#	Namen, die mit einer Zahl beginnen

3 Wie bei der regulären Suche, drehen Sie zur Auswahl eines Namens aus der Liste den PARAMETERS-Knopf oder den JOG-Teller.

Drücken Sie zur Eingabe erneut den Knopf.

Bedienung mit Tastatur

1 Geben Sie im Bildschirm der Namensauswahl des Interpreten, Albums, Titels, der Playlist usw. mit Hilfe der Tastatur den gewünschten Buchstaben, Zahl oder Zeichen (höchstens 8 Zeichen) ein.
(Siehe "Grundlegendes zur Eingabe von Zeichen" auf Seite 19.)

2 Eine Liste der Namen, die mit dem/den in Schritt 1 ausgewählten Zeichen beginnen, wird angezeigt.

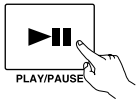
3 Wie bei der regulären Suche, drehen Sie zur Auswahl eines Namens aus der Liste den PARAMETERS-Knopf oder den JOG-Teller.

Drücken Sie zur Eingabe erneut den Knopf.

Wenn sowohl das Verfahren mit dem PARAMETERS-Knopf als auch die Eingabe per Tatstatur erfolgt, so wird das zuletzt ausgeführte Verfahren angewendet.

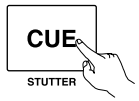
5 ALLGEMEINER BETRIEB

Wiedergabe und Pause



- Bei jeder Betätigung der PLAY/PAUSE-Taste wird zwischen Wiedergabe und Pause umgeschaltet. Die Taste PLAY/PAUSE leuchtet während der Wiedergabe grün und blinkt im Unterbrechungsmodus (Pause).
- Wenn die PLAY/PAUSE-Taste während der Wiedergabe gedrückt wird, unterbricht der DN-HD2500 die Wiedergabe an dieser Stelle. Wenn Sie die PLAY/PAUSE-Taste noch einmal drücken, wird die Wiedergabe fortgesetzt.
- Die Wiedergabe wird unterbrochen, wenn SCRATCH mithilfe der JOG MODE-Taste ausgewählt und die JOG-Teller mit Ihrer Hand festgehalten wird. Die Wiedergabe wird fortgesetzt, wenn Sie die JOG-Teller loslassen.

Wiedergabe und Cue



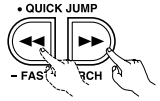
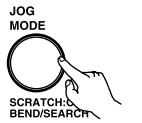
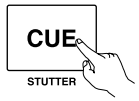
- Wird während der Wiedergabe die CUE-Taste gedrückt, stoppt die Datei und kehrt zum Ausgangspunkt der Wiedergabe zurück (Cue-Punkt). Diese Funktion wird als Back-Cue bezeichnet. Mit der Back-Cue-Funktion können Sie die Wiedergabe vom genau gleichen Punkt aus starten. Die CUE-Taste leuchtet im einem kräftigen Rot, wenn der DN-HD2500 bereit ist die Wiedergabe zu starten.
- Sie können Cue-Punkt wie folgt einstellen und ändern.
  - Wenn Sie die Wiedergabe gestartet haben.
  - Dateiauswahl beendet.
  - Manual Search.

Wählen Sie die Datei aus

- Drehen Sie den PARAMETERS-Knopf oder JOG-Teller.
- Durch Drücken des PARAMETERS-Knopf oder JOG-Teller während des Drehens verändern sich die Titel um jeweils 10 Titel zugleich.

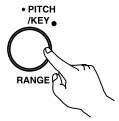
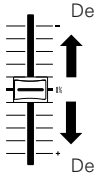
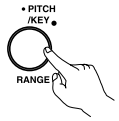
Verschieben Sie den Cue-Punkt

- Wenn Sie die Wiedergabe an einem anderen Punkt als am Anfang der Datei beginnen möchten, müssen Sie den Cue-Punkt mit Hilfe der Funktionen Schnellsuchlauf, Scan oder Manueller Suchlauf verschieben.

1	Sie können mit den FAST SEARCH-Tasten zur etwaigen Wiedergabe-Startposition gelangen.  **[QUICK JUMP]** • Wenn die FAST SEARCH-Taste kurz gedrückt wird, springt die Wiedergabeposition um etwa 10 Sekunden weiter. Die Sprungzeit kann im Voreinstellungsmodus zwischen 10, 20, 30 oder 60 Sekunden ausgewählt werden. **[FAST SEARCH]** • Wird die Taste FAST SEARCH gedrückt und gehalten, so wird ein Schnellsuchlauf der Datei/Track durchgeführt.
2	Drücken Sie die JOG MODE-Taste, um die JOG-Teller in den Suchemodus einzustellen. Die Taste JOG MODE wird deaktiviert. 
3	Drehen Sie die JOG-Teller, um den Cue-Punkt zu ändern. Sie können den kurzen Klang des gegenwärtigen Suchpunktes hören. Wenn die JOG-Teller im Pause-, Cue- oder Rahmenwiederholungsmodus gedreht wird, arbeitet sie als manuelle Suchfunktion.
4	Nachdem Sie Ihren bevorzugten Cue-Punkt festgelegt haben, die CUE-Taste drücken, damit ist der neue Cue-Punkt eingestellt. 

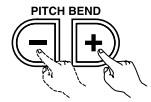
Einstellen des Pitch

- Mit dem Pitch-Slider können Sie die Wiedergabegeschwindigkeit (Pitch) einstellen.
- Wenn Sie die Tonlage nicht ändern möchten, verwenden Sie die Key Adjust-Funktion.

1	Drücken Sie die Taste PITCH/KEY, bis die PITCH-Anzeige aufleuchtet. • PITCH → KEY (Tasteneinstellung) → OFF  **HINWEIS:** Das Display zeigt "KEY" an, wenn Key-Adjust ON ist.
2	De pitch wordt verlaagd  Betätigen Sie den Pitch-Slider, um den Pitch einzustellen. Die gegenwärtige Pitch-Einstellung wird auf dem Display angezeigt. De pitch wordt verhoogd
3	Der DN-HD2500 besitzt fünf Pitch-Bereiche, 4 %, 10 %, 16 %, 24 %, 50 % und 100 %. Wenn die RANGE-Taste länger als 1 Sek. gedrückt wird, kann der Pitch-Bereich mit dem PARAMETERS-Knopf ausgewählt werden.  • Wenn der PARAMETERS-Knopf gedrückt wird, wird der Pitch-Bereich eingegeben und der Pitch-Bereichsauswahlmodus abgebrochen.

Pitch Bend

- Mit der PITCH BEND-Funktion können Sie den Pitch vorübergehend ändern. Der DN-HD2500 besitzt drei Arten für diese Funktion-PITCH BEND-Tasten und JOG-Teller.

1	**[PITCH BEND +/– -Tasten]**  • Drücken Sie die PITCH BEND – oder +, um den Pitch vorübergehend zu ändern. Während diese Tasten gedrückt gehalten werden, wird der Pitch kontinuierlich bis zum Limit verändert. • Nach Loslassen der PITCH BEND-Tasten kehrt der Wiedergabe-Pitch auf die Slider-Einstellung zurück.
2	**[JOG-Teller]** • Wurde der JOG-Modus mit der JOG MODE-Taste auf SEARCH/BEND eingestellt, kann die Wiedergabegeschwindigkeit während der Wiedergabe durch Drehen des JOG-Tellers verändert werden.

Power on play

- Wenn "POWER ON PLAY" unter 15 PRESET "(10) Power On Play" auf "ON" eingestellt ist, startet die Wiedergabe von der ersten Datei der "Favorites", wenn das Gerät eingeschaltet wird.

Relay-Wiedergabe

• Die Relay Play-Funktioin ist ein Wiedergabemodus, bei dem auf dem DN-HD2500 Dateien kontinuierlich von Deck1 und Deck2 abgespielt werden kann.

1

Relay-Wiedergabe starten

① Drücken Sie die RELAY-Taste länger als 1 Sek., um den Relay-Wiedergabemodus zu aktivieren. Sie können den Relaiswiedergabemodus wie unten beschrieben einstellen.
- Wenn der Relay Play-Modus mit der RELAY-Taste einer Seite ausgewählt wurde, wird Relay Play von Deck1 und Deck2 bedient.
- Wenn der Relay Play-Modus ausgewählt wird, blinkt die Anzeige "SINGLE" oder "CONT.".
- Im Einzelwiedergabemodus startet beim Ende der Wiedergabe einer Datei auf einem Deck die Wiedergabe auf dem anderen Deck.
- Im Continuous-Wiedergabemodus startet die Wiedergabe des anderen Decks, wenn alle Dateien der Playlist des einen Decks beendet sind.
- Die Dateien und Playlists von Deck1 und Deck2 können abwechselnd wiedergegeben werden.

✻Deck1 und Deck2 können auch überlappend wiedergegeben werden. Die Überlappungszeit kann unter 15 PRESET "(4) Next File CFade" ausgewählt werden.

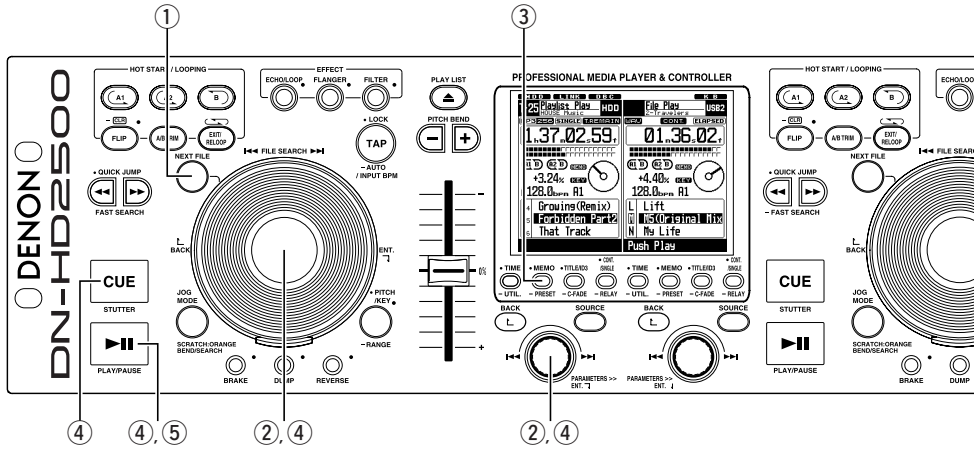
2

Relay-Wiedergabe stoppen

② Wird die RELAY-Taste im Relais-Wiedergabe-Modus länger als 1 Sekunde gedrückt, wird der Relais-Wiedergabe-Modus ausgeschaltet.

6 NÄCHSTE DATEI

• Jetzt kann die nächste Datei zur Wiedergabe ausgewählt werden, während die aktuelle Datei wiedergegeben wird, d.h. ohne Unterbrechung der Wiedergabe.
*Für einen sanften Übergang kann auch Crossfading verwendet werden.



1

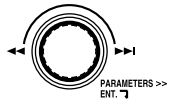
Gehen Sie in den Modus Nächste Datei

① Wenn die NEXT FILE-Taste während der Wiedergabe gedrückt wird, wird die NEXT FILE-Funktion eingeschaltet.
- Wenn dieser Modus eingestellt ist, blinkt die CUE-Taste.
- Wenn die aste erneut gedrückt wird, wird der NEXT FILE-Modus ausgeschaltet.

2-1

Wählen Sie die Datei aus

② Drehen Sie den PARAMETERS-Knopf oder den JOG-Teller und wählen Sie die nächste Datei zur Wiedergabe aus.



2-2

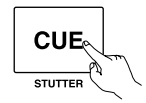
Wählen Sie MEMO

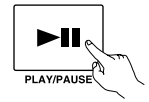
③ Der CUE-Punkt von MEMO kann als NEXT FILE ausgewählt werden.
- Wenn NEXT FILE ausgewählt wird, mit dem MEMO gespeichert wird, wird "MEMO" auf dem Zeichendisplay angezeigt.
- Wenn zu diesem Zeitpunkt die MEMO-Taste gedrückt wird, wird der CUE-Punkt als NEXT FILE &-Punkt für die Auswahl gespeichert.
- MEMO wird abgebrochen, wenn mit dem PARAMETERS-Knopf eine andere Datei ausgewählt oder die MEMO-Taste erneut gedrückt wird.

3

Start der Dateisuche

④ Wenn Sie den PARAMETERS-Knopf oder den JOG-Teller oder die CUE-Taste nach Auswahl der Datei gedrückt wird, wird die aktuelle Wiedergabe fortgesetzt während gleichzeitig die Dateisuche läuft und der Standby-Modus eingestellt wird. Nach Einstellung des Standby-Modus leuchtet die CUE-Taste und die Taste PLAY/PAUSE blinkt.





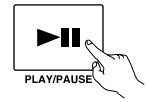
• Die Zeitanzeige zeigt die verbleibende Wiedergabezeit für Daten im Speicher nach dem Drücken von CUE an.

HINWEIS:
Die Wiedergabe der aktuell fortgesetzten Datei kann maximal 10 Sekunden nach Beginn der neuen Dateisuche weitergeführt werden.

4

Wiedergabestart der nächsten Datei

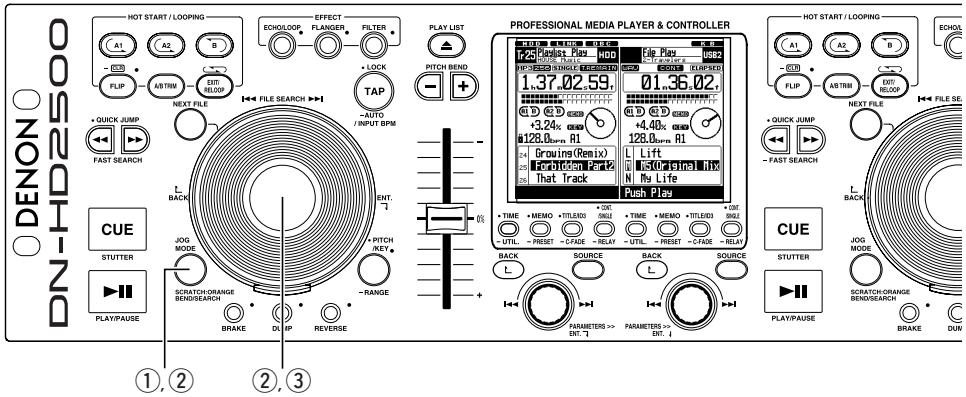
⑤ Wenn die Taste PLAY/PAUSE gedrückt wird, stoppt die aktuelle Wiedergabe und die Wiedergabe der nächsten Datei startet.



✻Die aktuelle Wiedergabe kann ausgeblendet werden, wenn die Wiedergabe der neuen Datei startet. Die Ausblendzeit kann unter 15 PRESET "(4) Next File CFade" ausgewählt werden.
- Wenn im CONT-Wiedergabemodus die Taste PLAY/PAUSE nach Einschalten des Standby-Modus für die nächste Datei nicht gedrückt wird, startet die Wiedergabe der nächsten Datei, sobald alle Wiedergabedateien der aktuellen Datei abgespielt wurden.
  Das Gleiche gilt für den SINGLE-Wiedergabemodus.

7 SCRATCH

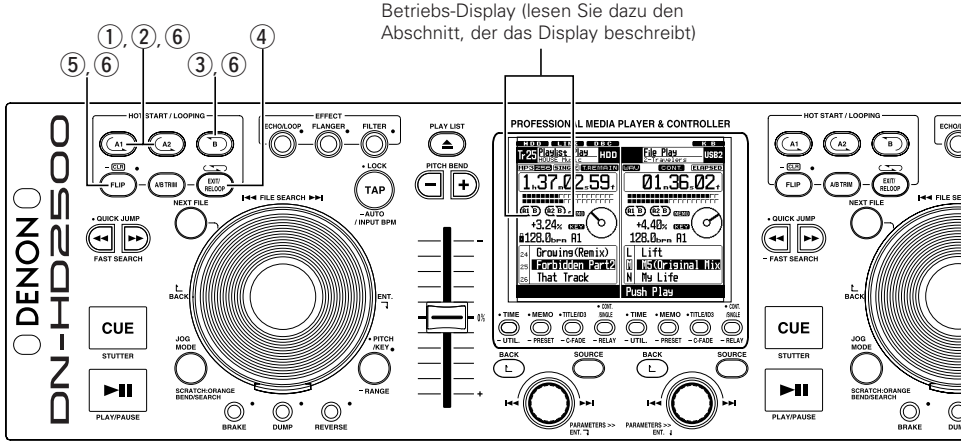
Sie können MP3- oder WAV-Dateien scratchen.

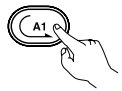
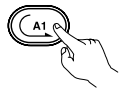
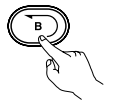


1	**Einstellung des JOG-Modus** ① Drücken Sie die JOG MODE-Taste, um die JOG-Teller in den Scratch-Modus einzustellen. Die JOG MODE-Taste leuchtet orange.
2	**[Starten des Scratchens]** ② Wird SCRATCH als JOG MODE ausgewählt und die JOG- Teller von Hand gedreht, klingt der Sound verkratzt.
3	**[Stoppen des Scratchens]** ③ Wenn die JOG-Teller losgelassen wird, stoppt die Scratch-Wiedergabe und der normale Wiedergabe- oder Pause-Modus wird eingestellt.

8 SEAMLESS LOOP/HOT START/STUTTER

Seamless Loop/Hot Start/Stutter (A1-, A2-Tasten)

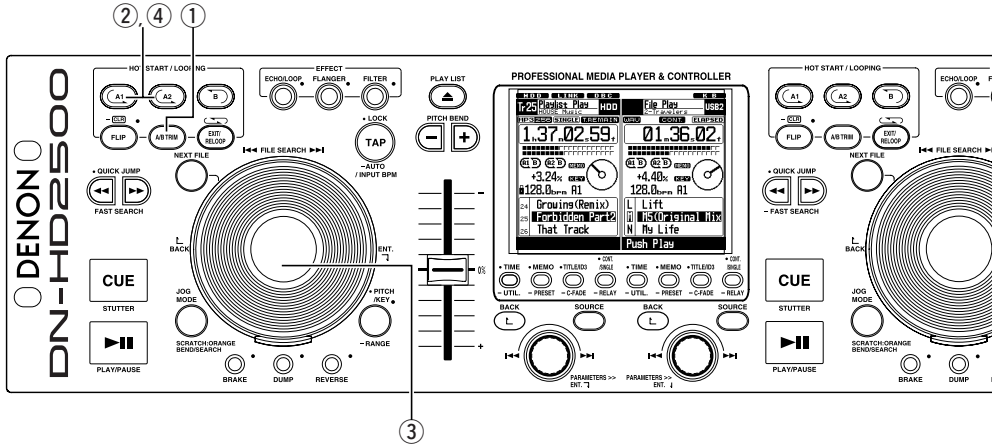


1	**Einstellung des A-Punktes (Laden der Hot Start-Daten)** ① Drücken Sie die A1- oder A2-Taste, um den A-Punkt einzustellen und die Hot Start-Daten zu laden. • Die A1- und A2-Tasten können separat für den Hot Start verwendet werden. • Wenn ein A-Punkt eingestellt wurde, leuchtet die entsprechende A-Taste und das " ⟳ "-Display, und die Taste wird in den Hot-Start-Modus umgeschaltet. • Unabhängig von jedem einzelnen Hot-Start wird BPM automatisch eingestellt. 
2	**Startet den Hot Start** ② Wenn die A1- oder A2-Taste gedrückt wird, startet die Hot Start-Wiedergabe ab dem entsprechenden A-Punkt. 
3-1	**Einstellung des B-Punktes für Seamless Loop** ③ Wenn die B-Taste nach Einstellen des A-Punktes oder nach Start der Hot Start-Wiedergabe gedrückt wird, wird der B-Punkt eingestellt und die Seamless Loop-Wiedergabe startet ab dem A-Punkt. • Die B-Taste funktioniert hinsichtlich des A-Punktes, der aktiviert worden ist, bevor die B-Taste gedrückt wurde. 
3-2	• Wenn die B-Taste während der Seamless Loop-Wiedergabe oder nach der EXIT-Wiedergabe gedrückt wird, wird der B-Punkt zu der Position verschoben, an der die Taste gedrückt worden ist. • Wenn der B-Punkt eingestellt wurde, leuchtet das B- und das " ⟳ "-Display.
4	**Wiedergabe von Seamless Loops** • Wenn der B-Punkt für A1 nach dem Wiedergabestart vom A1-Punkt erfasst wird, kehrt die Wiedergabe nahtlos zum A1-Punkt zurück. Während der Schleife von A1 zu B, wird der B-Punkt für A2 ignoriert. • Wenn der B-Punkt für A2 nach dem Wiedergabestart vom A2-Punkt erfasst wird, kehrt die Wiedergabe nahtlos zum A2-Punkt zurück. Während der Schleife von A2 zu B, wird der B-Punkt für A1 ignoriert.
5	**Exit/Reloop** ④ Während der Seamless Loop-Wiedergabe können Sie die Schleife verlassen oder diese fortsetzen. **EXIT:** Drücken Sie während der Seamless Loop-Wiedergabe die EXIT/RELOOP-Taste, um die Schleife zu verlassen. Der DN-HD2500 setzt die Wiedergabe nach Erreichen des B-Punktes fort. **RELOOP:** Wenn die EXIT/RELOOP-Taste nach Verlassen der Schleife gedrückt wird, wird die Seamless Loop-Wiedergabe ab Punkt A fortgesetzt.

6	**Stutter** • Der A1- und A2-Punkt kann auch für die Stutter-Wiedergabe verwendet werden. ⑤ Drücken Sie zur Aktivierung der Stotter-Wiedergabe die FLIP-Taste für die A1/A2-Tasten; anschließend schaltet sich das "↻"-Display aus. Drücken Sie die FLIP-Taste, um zwischen dem Hot Start/Seamless Loop- und Stutter-Modus umzuschalten.
7	**Löschen des A1/A2-Punktes** ⑥ Drücken Sie die A1- oder A2-Taste während die FLIP/(CLR)-Taste gedrückt gehalten wird, um die entsprechenden A- und B-Punkte zu löschen. Oder drücken Sie die Flip-Taste länger als 1 Sek., um beide A1- und A2-Punkte gleichzeitig zu löschen. Durch ein schnelles Drücken der "FLIP"-Taste und ein anschließendes Drücken der A1-, A2- oder B-Taste werden diese Punkte einzeln gelöscht.

9 A/B TRIM

• Die nahtlosen Looping-Punkte A und B können mit Hilfe des JOG-Tellers feinjustiert werden.
• Bearbeiten Sie die Punkte während der Loop-Wiedergabe probeweise.

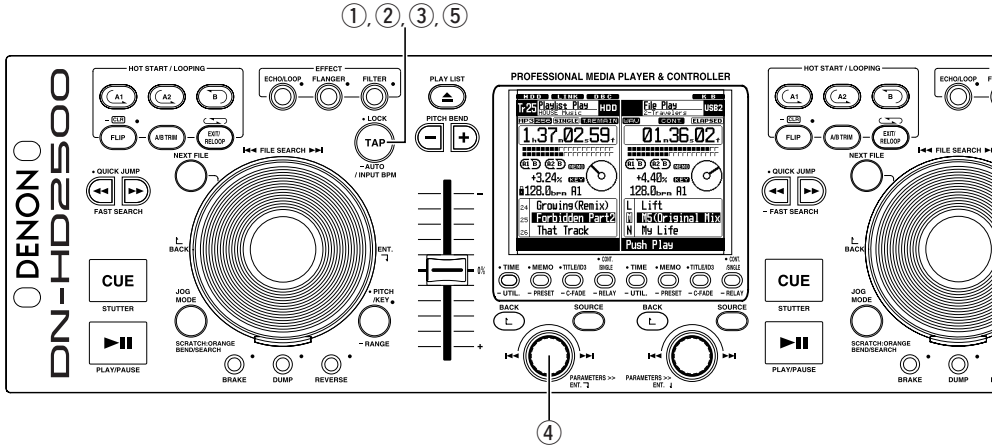


A/B Trim

1	① Wenn die A/B TRIM-Taste während der Seamless Loop-Wiedergabe gedrückt wird, wird der A/B TRIM-Modus eingeschaltet. Drücken Sie zum Abbrechen des A/B TRIM-Modus noch einmal die A/B TRIM-Taste.
2	**Wählen Sie den A- oder B-Punkt aus** ② Drücken Sie die Taste A1 oder A2 zur Auswahl des Punktes A. Drücken Sie die Taste B zur Auswahl des Punktes B. ✻Die Schleife, die justiert werden kann, ist die aktuell oder zuletzt wiedergegebene Schleife.
3	**Trim-Funktion für den A- oder B-Punkt** ③ Drehen Sie die JOG-Teller langsam, um den A- oder B-Punkt um jeweils 1 Rahmen zu verschieben. • Der Bereich für das Trimmen des A- oder B-Punktes ist wie folgt eingeschränkt. ±30 Einzelbilder nach Punkt A und bis zu 5 Einzelbilder vor Punkt B. B-Punkt für Loop: Zwischen 5 Einzelbildern nach Punkt A und Dateiende.
4	**A- oder B-Punkt speichern** ④ Drücken Sie die A-Taste noch einmal, um den neuen A- oder B-Punkt zu speichern, und das Gerät verlässt automatisch den A/B Trim-Modus.

10 AUTOM. BPM-ZÄHLER/EFFECTOR

AUTOM. BPM-ZÄHLER



AUTOM. BPM-ZÄHLER

Die Beats per minute (BPM) einer Datei werden im Wiedergabe- oder Cue-Standby-Modus automatisch gemessen und angezeigt.

Die gemessenen BPM-Werte werden mit den Effector-Parametern synchronisiert, wie beispielsweise: (ECHO/LOOP- und FLANGER-Zeit)

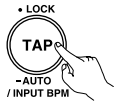
- Wenn der automatische Zähler BPM COUNTER ausgeschaltet ist, wird durch kurzes Drücken der TAP-Taste für 1 Sekunde der AUTO BPM COUNTER wieder eingeschaltet.
- Wenn Sie die Datei wechseln oder eine neue Datei auswählen, wird die alte BPM-Angabe gelöscht und der automatische BPM-Zähler misst automatisch die BPM der neuen Datei.

HINWEIS:

- Der AUTO BPM COUNTER ist je nach Musikart u. U. nicht in der Lage, den BPM-Wert ordnungsgemäß zu erkennen. *Verwenden Sie in diesem Falle die Funktion TAP oder Manual.

1 **BPM-SPERRE**

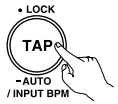
Die durch den automatischen BPM-Zähler gemessenen Daten werden gesperrt.



① Drücken Sie einmal die TAP-Taste, während der automatische BPM-Zähler arbeitet. "BPM Lock" wird für 1 Sekunde angezeigt.

2 **TAPPING**

Das Intervall, in dem die TAP-Taste wiederholt gedrückt wird, wird gemessen und die BPM werden entsprechend berechnet.

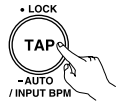


② Wenn Sie die TAP-Taste drücken, schaltet sich der automatische BPM-Zähler ab. Drücken Sie die TAP-Taste entsprechend dem Beat etwa 5 ~ 10 Mal wiederholt.

3 **MANUELLE EINGABE**

Ein bekannter BPM-Wert kann über die nummerische Eingabe direkt angewählt werden.

③ Der manuelle BPM-Eingabemodus ist verfügbar, wenn die TAP-Taste für mehr als 2 Sekunden gedrückt gehalten wird. Auf dem Display wird "Manual In" angezeigt.



④ Mithilfe des PARAMETERS-Knopf können Sie den BPM-Wert direkt eingeben.

✻Wenn die den PARAMETERS-Knopf drücken und drehen, können Sie ebenfalls den Bereich ".1" einstellen.

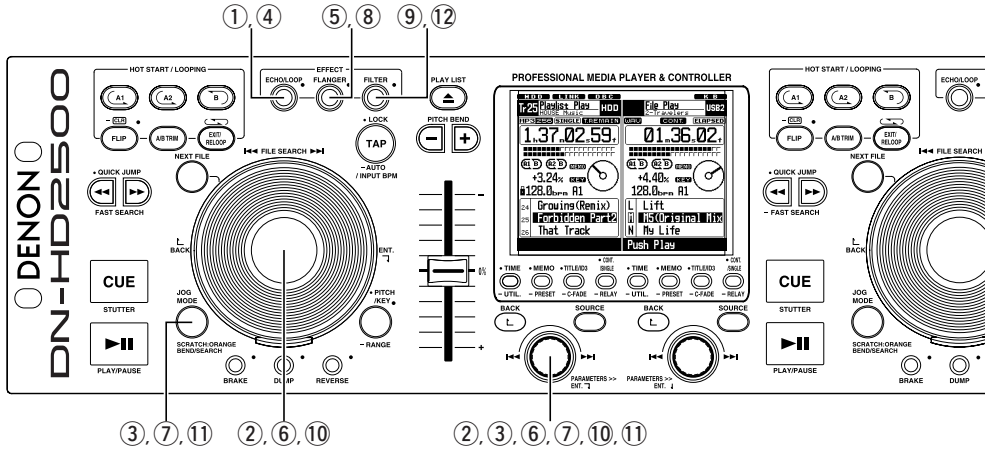
3 ⑤ Wird die TAP-Taste erneut gedrückt, so wird die manuelle BPM-Eingabe gespeichert und der BPM-Wert an den manuell eingegebenen Wert gekoppelt.

HINWEIS:

- Wenn die MP3 oder WAV-Datei BPM-Metadaten enthält, wird dieser Wert als Standardwert angezeigt, und im Bildschirm erscheint das Symbol LOCK. Sie können den Standard-TAG durch AUTO/TAP/MANUAL wie oben beschrieben ersetzen.

EFFECTOR

Einer der vier untenstehenden Effekte kann ausgewählt werden.

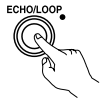


ECHO/LOOP

1-1 **ECHO/LOOP ON**

① Wenn die ECHO/LOOP-Taste gedrückt wird, wird die Echo-/Loop-Funktion ausgewählt und der Parameter-Auswahlmodus eingestellt.

*Wenn die Anzeige Echo/Loop leuchtet (nicht blinkt), drücken Sie die Taste ECHO/LOOP, um erneut zum Parameter-Auswahlmodus zu gelangen.



1-2 **Einstellung der Parameter**

② Im Parameter-Auswahlmodus blinkt die Anzeige "ECHO/LOOP" und "PARAMETERS", die Parameter für Echo/Loop können mit dem PARAMETERS-Knopf oder JOG-Teller ausgewählt werden.

Echo-Feedback-Level: JOG-Teller.
Echo-Verzögerungszeit: PARAMETERS-Knopf.

1-3 **Auswahl des LOOP-Modus**

Wenn die Feedback-Nummer auf ein Maximum eingestellt wurde, beginnt die Loop-Wiedergabe mit der zuvor bestimmten Zeit. Während der Loop-Wiedergabe kann nach Dateien gesucht und die Datei/Playlist ausgetauscht werden.

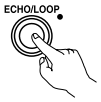
ECHO-LOOP-AUSBLENDUNG

- Der Parameter-Modus wird ausgeschaltet, während Echo-Loop bei der Auswahl von Rückwärts-Cue oder NEXT FILE im Parameter-Auswahlmodus für die Wiedergabe sorgt.
- Wenn ein neuer Titel ausgewählt und die Wiedergabe gestartet wurde, stoppt die Echo-Loop-Wiedergabe durch Ausblendung. Echo-Loop-Wiedergabe und normale Wiedergabe können nahtlos umgeschaltet werden.

1-4 **Parameter-Auswahlmodus OFF**

③ Wenn der PARAMETER-Knopf oder die JOG MODE-Taste gedrückt wird, wird der Parameter-Auswahlmodus abgebrochen.

1-5 **ECHO/LOOP OFF**



④ Wenn die ECHO/LOOP-Taste gedrückt wird, wird der Parameter-Auswahlmodus eingestellt. Wenn die ECHO/LOOP-Taste erneut gedrückt wird, wird die Echo-/Loop-Funktion ausgeschaltet.

FLANGER

2-1 **FLANGER ON**

⑤ Wenn die FLANGER-Taste gedrückt wird, wird die Flanger-Funktion ausgewählt und der Parameter-Auswahlmodus eingestellt.

*Wenn die Anzeige Flanger leuchtet (nicht blinkt), drücken Sie die FLANGER-Taste, um erneut zum Parameter-Auswahlmodus zu gelangen.

2-2 **Einstellung der Parameter**

⑥ Im Parameterauswahlmodus blinken die Anzeigen "FLANGER" und "PARAMETERS". Die Flanger-Parameter können mit dem PARAMETERS-Drehknopf und der JOG-Scheibe eingestellt werden.

FLANGER-Tiefe: JOG-Teller.
FLANGER-Verzögerungszeit: PARAMETERS-Knopf.

2-3 **Parameter-Auswahlmodus OFF**

⑦ Wenn der PARAMETER-Knopf oder die JOG MODE-Taste gedrückt wird, wird der Parameter-Auswahlmodus abgebrochen.

2-4 **FLANGER OFF**

⑧ Wenn die FLANGER-Taste gedrückt wird, wird der Flanger-Parameter-Auswahlmodus eingestellt. Wenn die FLANGER-Taste erneut gedrückt wird, wird die Flanger-Funktion ausgeschaltet.

FILTER

3-1 **FILTER ON**

⑨ Wenn die FILTER-Taste gedrückt wird, wird die Filter-Funktion ausgewählt und der Parameter-Auswahlmodus eingestellt.

*Wenn die Anzeige Filter leuchtet (nicht blinkt), drücken Sie die FILTER-Taste, um erneut zum Parameter-Auswahlmodus zu gelangen.

3-2 **Auswahl der Parameter**

⑩ Im Parameterauswahlmodus blinken die Anzeigen "FILTER" und "PARAMETERS". Die Filterparameter können mit dem PARAMETERS-Drehknopf und der JOG-Scheibe eingestellt werden.

Filterbandbreite: JOG-Teller.
Filtertypen: PARAMETERS-Knopf.

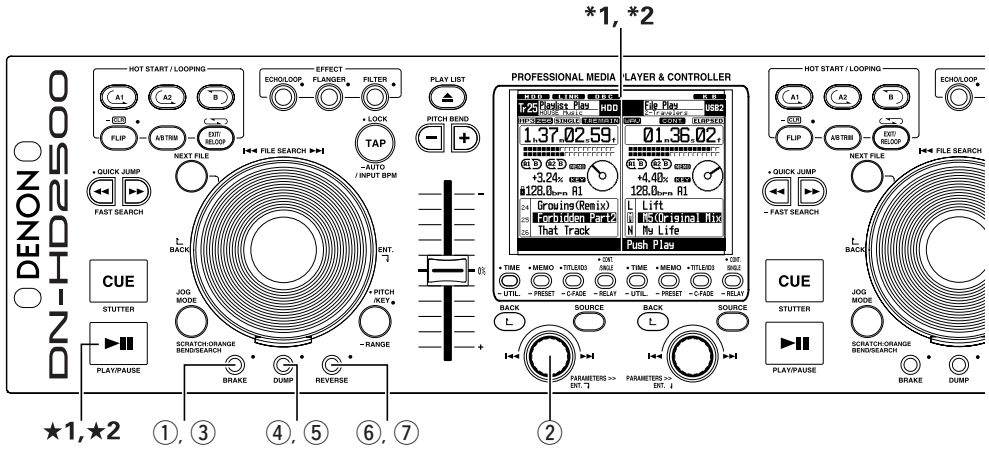
3-3 **Parameter-Auswahlmodus OFF**

⑪ Wenn der PARAMETER-Knopf oder die JOG MODE-Taste gedrückt wird, wird der Parameter-Auswahlmodus abgebrochen.

3-4 **FILTER OFF**

⑫ Wenn die FILTER-Taste gedrückt wird, wird der Filter-Parameter-Auswahlmodus eingestellt. Wenn die FILTER-Taste erneut gedrückt wird, wird die Filter-Funktion ausgeschaltet.

11 PLATTER EFFECT



BRAKE

1-1 BRAKE

Zur Simulierung eines sich herunter windenden Sounds eines Platters, der langsam zu einem vollständigen Stoppen kommt.

Einstellung des BRAKE-Modus

① Die BRAKE-Funktion kann durch Drücken der BRAKE-Taste eingeschaltet werden.

1-2 Wählen Sie die BRAKE-Zeit aus

Wenn die Funktion BRAKE aktiviert wird, blinken die Anzeigen PARAMETERS und BRAKE 3 Sekunden lang und die Anzeige der Wiedergabeposition wird angezeigt. Wenn nach Betätigung der BRAKE-Taste und nach der Einstellung des PARAMETERS-Drehknopfes keine Einstellung vorgenommen wird, wird nach 3 Sekunden der Modus "Automatische Beendigung des Parameters" aktiviert.

② Die BRAKE-Zeit kann mit dem PARAMETERS-Knopf ausgewählt werden.

- Beim Drücken des PARAMETERS-Knopfes wird die Zeit eingegeben und der BRAKE-Zeitauswahl-Modus wird abgebrochen.

***1** Die BRAKE-Zeit wird durch die Wiedergabe-Positionsanzeige angezeigt.

1-3 Starten Sie die BRAKE-Funktion

★1 BRAKE wird aktiviert, wenn die PLAY PAUSE (▶II)-Taste während der Wiedergabe gedrückt wird.

1-4 Stoppen von BRAKE

★2 Der BRAKE-Modus kann abgebrochen werden, indem die PLAY/PAUSE (▶II)-Taste während dieses Effektes noch einmal gedrückt wird.

1-5 BRAKE-Modus aus

③ Wenn die BRAKE-Taste gedrückt wird, wird der BRAKE-Zeit-Auswahlmodus eingestellt. Wenn die BRAKE-Taste während dieser Zeit erneut gedrückt wird, wird die BRAKE-Funktion ausgeschaltet.

DUMP

2-1 DUMP

Reverse-Wiedergabe wird über den festgelegten Zeitraum ausgeführt. Spielt den Sound rückwärts ab, während die Vorwärtsbewegung beibehalten wird, ohne "verstriche Zeit" zu verlieren, wenn Sie die normale Wiedergabe (in Vorwärtsrichtung) fortsetzen.

Starten Sie die DUMP-Wiedergabe

④ Die DUMP-Funktion kann aktiviert werden, und die Dump-Wiedergabe startet durch Drücken der DUMP-Taste während der Wiedergabe.

2-2 DUMP EFFECT

- Bei jedem Drücken der DUMP-Taste wird zwischen der DUMP-Wiedergabe und der normalen Wiedergabe umgeschaltet.
- Die Dump-Wiedergabe wird deaktiviert, wenn Hot Start oder Stutter aktiviert werden.

2-3 DUMP-Modus deaktiviert

⑤ Falls die DUMP-Taste im DUMP-Modus gedrückt wird, wird der DUMP-Modus deaktiviert.

REVERSE

3-1 Starten Sie die REVERSE-Wiedergabe

⑥ Die REVERSE-Funktion kann aktiviert werden, und die Reverse-Wiedergabe startet durch Drücken der REVERSE-Taste während der Wiedergabe.

3-2 REVERSE EFFECT

- Bei jedem Drücken der REVERSE-Taste wird zwischen der Rückwärts-Wiedergabe und der normalen Wiedergabe umgeschaltet.

***2** Die Wiedergabe-Positionsanzeige leuchtet während der Rückwärtswiedergabe orange.

- Die Reverse-Wiedergabe wird ausgeschaltet, sobald Hot Start oder Stutter gestartet wird.

3-3 REVERSE-Modus aus

⑦ Falls die REVERSE-Taste im REVERSE MODE gedrückt wird, wird der Rückwärtsmodus deaktiviert.

12 MEMO (Anwendereinstellungs-Speicher)

Die Einstellungsinformation kann in der Datei. Die gespeicherten Informationen können zu einem späteren Zeitpunkt aus dem Speicher aufgerufen werden, was die Vorbereitung Ihres Mischens zu einem Kinderspiel macht.

1. Informationen über MEMO

Bei der Speicherfunktion sind die Daten, die im Speicher abgelegt werden können, vom Wiedergabemodus abhängig.

① Dateiwiedergabemodus

- Die Speicherdaten werden in der MP3/WAV-Datei selbst gespeichert, d. h. sie können abgerufen und verwendet werden, wenn die Datei auf einem anderen DN-HD2500 wiedergegeben wird.
- Die Daten werden folgendermaßen im Speicher abgelegt:

a) Cue-Punkt
b) A1- und B1-Punkt, A2- und B2-Punkt
c) Wiedergabe-Pitch, Pitch ein/aus, Key Adjust ein/aus
d) BPM-Daten (Cue-, A1- und A2-Punkt)
Die Punktdaten sind auf Daten in der gleichen Datei beschränkt.

② Wiedergabelistenmodus

- Die Speicherdaten werden in der Wiedergabelistendatei selbst abgelegt. Wenn eine Wiedergabelistendatei, in der Speicherdaten abgelegt wurden, übertragen und auf einem anderen DN-HD2500 wiedergegeben wird, können diese Daten abgerufen und verwendet werden.
- Es können so viele Speicherdaten gespeichert werden, wie in der Wiedergabeliste Dateien vorhanden sind. Wenn zum Beispiel 74 Dateien in der Wiedergabeliste erfasst wurden, können 74 Speicherdaten in der Wiedergabeliste gespeichert werden.
- Die Daten werden folgendermaßen im Speicher abgelegt:

a) Cue-Punkt
b) A1- und B1-Punkt, A2- und B2-Punkt
c) Wiedergabe-Pitch, Pitch ein/aus, Key Adjust ein/aus
d) BPM-Daten (Cue-, A1- und A2-Punkt)
Die Punkte A1, A2, B1 und B2 können sich in verschiedenen Dateien befinden, solange es sich um die gleiche Wiedergabeliste handelt. Die Speicherdaten können wie bei normalen CDs verwendet werden.

- Die Anzeige MEMO auf dem Display leuchtet, wenn eine Datei ausgewählt wird, für die Daten gespeichert wurden.

2. MEMO MODE SELECT

① Drücken Sie die MEMO-Taste im Cue-Modus, um den MEMO-Modus zu aktivieren.
② Drehen Sie den PARAMETERS-Knopf, um die verschiedenen MEMO-Modi aus den folgenden Modi auszuwählen.
Memo Set (Standard), Memo Call, Memo Clr
Je nach Bedingung können einige Modi nicht ausgewählt werden.
③ Drücken Sie die MEMO-Taste noch einmal, um den MEMO-Modus zu verlassen.

(1) Daten im Speicher ablegen [Memo Set]

- Nehmen Sie die Einstellungen, die in der Datei gespeichert werden sollen, vor, und drücken Sie dann die Taste CUE.
- Wenn die MEMO-Anzeige im Cue-Modus auf dem Display ausgeschaltet ist, die MEMO-Taste drücken, um die Memo Set-Funktion zu aktivieren.
- Falls die MEMO-Anzeige leuchtet, muss das existierende Memo gelöscht werden, bevor das neue Memo gespeichert wird.
- Drücken Sie zum Schluss den PARAMETERS-Knopf, um die Einstellung zu beenden. Die Meldung "Complete!" wird angezeigt und die MEMO-Anzeige leuchtet.

(2) MEMO CALL [Memo Call]

- Wenn eine Datei, für die Speicherdaten gespeichert wurden, aufgerufen wird, blinkt die Anzeige MEMO ca. 5 Sekunden oder weniger.
- Um Speicherdaten aufzurufen, wählen Sie die Datei mit dem MEMO aus. Die Anzeige MEMO leuchtet auf.
- Drücken Sie die MEMO-Taste, um die Memo Call-Funktion zu aktivieren.
- Wenn der PARAMETERS-Drehknopf im Speicherabrufmodus gedrückt wird, werden alle Daten, die im Speicher abgelegt wurden, geladen. DN-HD2500 wird beim aufgerufenen Cue-Punkt in den Standby-Modus geschaltet.
- Wenn der Wiedergabe-Pitch aus dem Speicher geladen wird, während die PITCH-Anzeige blinkt, wird der Wiedergabe-Pitch so lange gesperrt, bis der Pitch-Schieber den Pitch erreicht. Während der Wiedergabe-Pitch gesperrt ist, blinkt die PITCH-Anzeige.

HINWEIS:

MEMO CALL der MP3-Dateien wird möglicherweise nicht entsprechend des Dateizustands abgeschlossen.

(3) 1 MEMO CLEAR [Memo Clr]

- Um eine Speicherinformation zu löschen, wählen Sie die Datei aus, für die ein MEMO abgelegt und gespeichert wurde. Die Anzeige MEMO leuchtet auf.
- Drücken Sie die MEMO-Taste, um die Memo Clear-Funktion zu aktivieren.
- Drehen Sie den PARAMETERS-Drehknopf, bis MEMO CLEAR angezeigt wird.
- Wenn der PARAMETERS-Knopf im MEMO CLEAR-Modus gedrückt wird, wird der Speicher gelöscht und die MEMO-Anzeige wird auf dem Display ausgeschaltet.

13 GRUNDLEGENDES ZUR EINGABE VON ZEICHEN

Beim DN-HD2500 können die Zeichen für Namen der Wiedergabelisten usw. entweder mit dem PARAMETERS-Drehknopf oder über eine Tastatur eingegeben werden.

- Eingabe mit dem PARAMETERS-Drehknopf
  Die Zeichen können durch Drehen und Drücken des PARAMETERS-Drehknopfes eingegeben werden.
- Eingabe mit der Tastatur
  Die Zeichen können effizient wie über eine Computertastatur eingegeben werden.
  ✻Wenn eine Tastatur angeschlossen wurde, ist es nicht möglich, Zeichen über den PARAMETERS-Drehknopf einzugeben.

■ Vorgehensweise bei der Eingabe mit dem PARAMETERS-Drehknopf

• Eingabe des Zeichens

1	Wählen Sie das Zeichen aus, das eingegeben werden soll. Drehen Sie den PARAMETERS-Drehknopf oder die JOG-Scheibe und gehen Sie mit dem Cursor in den Abschnitt “Zeichenauswahl”. Platzieren Sie den Cursor auf dem Zeichen, das eingegeben werden soll.
2	Eingabe des Zeichens. Drücken Sie den PARAMETERS-Drehknopf oder die JOG-Scheibe. Das Zeichen, das in Schritt 1 ausgewählt wurde, wird am Ende des Abschnitts “Zeicheneingabe” hinzugefügt.

• Löschen von Zeichen

1	Wählen Sie “BS” (Zurück). Drehen Sie den PARAMETERS-Drehknopf oder die JOG-Scheibe und gehen Sie mit dem Cursor in den Abschnitt “Zeichenauswahl”. Platzieren Sie den Cursor auf “BS”.
2	Löschen von Zeichen. Drücken Sie den PARAMETERS-Drehknopf oder die JOG-Scheibe. Das letzte Zeichen im Abschnitt “Zeicheneingabe” wird gelöscht.

• Bestätigung der Zeichenfolge, die Sie eingegeben haben

1	Wählen Sie “ENT”. PARAMETERS-Drehknopf oder die JOG-Scheibe und gehen Sie mit dem Cursor in den Abschnitt “Zeichenauswahl”. Platzieren Sie den Cursor auf “ENT”.
2	Bestätigung der Zeichenfolge, die Sie eingegeben haben. Drücken Sie den PARAMETERS-Drehknopf oder die JOG-Scheibe. Die Zeichenfolge im Abschnitt “Zeicheneingabe” wird bestätigt und ein “a pop-up window” wird angezeigt. Wählen Sie im Pop-Up-Fenster “OK” aus, um zur nächsten Anzeige zu gelangen.

■ Verfahren für die Eingabe über eine Tastatur

1	Eingabe des Zeichens. Wenn Zeichen über die Tastatur eingegeben werden, werden sie am Ende des Abschnitts “Zeicheneingabe” hinzugefügt.
2	Löschen von Zeichen. Zeichen im Abschnitt “Zeicheneingabe” können mit den Tasten “BACK SPACE” auf der Tastatur gelöscht werden.
3	Bestätigung der Zeichenfolge, die Sie eingegeben haben. Wenn die “ENTER”-Taste auf der Tastatur betätigt wird, wird die Zeichenfolge im Abschnitt “Zeicheneingabe” bestätigt und ein “a pop-up window” wird angezeigt. Wählen Sie im Pop-Up-Fenster “OK” aus, um zur nächsten Anzeige zu gelangen.

HINWEIS:

- Die Zeichen, die auf dem DN-HD2500 verwendet werden können, werden unten abgebildet. Beachten Sie, dass die verwendbaren Zeichen vom Eingabeziel abhängig sind.

	ID3 Tag	Dateiname/Playlist-Name	ID3 Tag (Stilrichtung)
Alphabet	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
Zahlen	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
Symbole	Leerzeichen ! ” # $ % & ’ ( ) * + , – . / : ; < = > ? @ [\ ] ^ _ ` { ı } ~	Leerzeichen ! # $ % & ’ ( ) + , – . ; = @ [ ] ^ _ ` { } ~	Leerzeichen & ( ) + _

14 FUNKTIONSMERKMAL

DN-HD2500 bietet folgende Hilfsfunktionen an.

- Dateibearbeitung
  MP3/WAV-Dateien, die auf der HDD gespeichert wurden, können gelöscht werden.
  Beachten Sie, dass MP3/WAV-Dateien von der HDD gelöscht werden, wenn sie aus der Datenbank entfernt werden, gehen Sie daher umsichtig vor.
- Bearbeitung der Wiedergabeliste
  Wiedergabelisten können bearbeitet, erstellt und gelöscht werden.

Hauptfunktionen:

① **Bearbeiten:** Titel können in Wiedergabelisten eingefügt und daraus gelöscht, nach Name sortiert werden usw.

② **Erstellen:** Es können neue Wiedergabelisten erstellt werden.

③ **Löschen von Wiedergabelisten:** Wiedergabelisten können gelöscht werden. Die MP3/WAV-Dateien werden nicht gelöscht, wenn die Wiedergabeliste gelöscht wird.

- Bearbeitung der Datenbank
  Auf der USB HDD o.ä. wird eine Datenbank erstellt, so dass MP3/WAV-Dateien auf dem DN-HD2500 gesucht werden können.
  Es ist auch möglich, vereinfachte Datenbanken zu erstellen und Datenbanken zu aktualisieren.

■ Einstellung des Hilfsfunktionsmodus

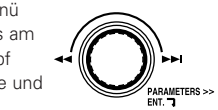
① Halten Sie die Taste UTIL. im Bereitschafts- oder Pausemodus, oder wenn keine Datei ausgewählt wurde, für mindestens 1 Sekunde gedrückt, um den Hilfsfunktionsmodus aufzurufen.
② Wählen Sie die Hilfsfunktion mit dem PARAMETERS-Drehknopf aus.
③ Drücken Sie UTIL., CUE oder PLAY/PAUSE, um den Hilfsfunktionsmodus zu verlassen.

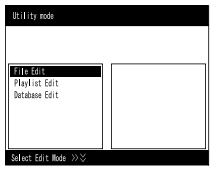
■ Dateibearbeitung

MP3/WAV-Dateien, die auf der internen HDD gespeichert wurden, können gelöscht werden.

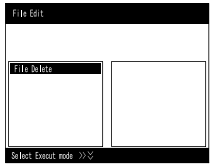
• Einstellung des Modus “Datei bearbeiten”

1 Drehen Sie im Hauptmenü des Hilfsfunktionsmodus am PARAMETERS-Drehknopf oder an der JOG-Scheibe und wählen Sie “File Edit” aus.
Drücken Sie zur Eingabe erneut den Knopf.



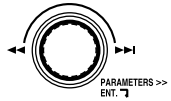


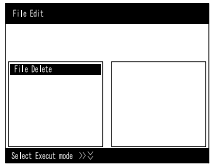
2 Die Liste “File Edit” wird angezeigt.



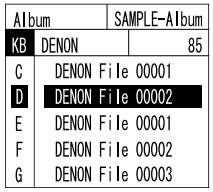
• Löschen von MP3/WAV-Dateien

1 Drücken Sie in der Liste “File Edit” den PARAMETERS-Drehknopf oder die JOG-Scheibe, um “Delete” auszuwählen und zu bestätigen.





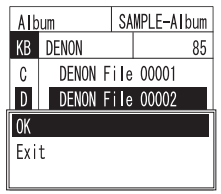
2 Links wird das Fenster zur Dateisuche angezeigt. Wählen Sie den Titel (MP3/WAV-Datei), den Sie löschen möchten, aus.
Siehe “Suchverfahren” auf Seite 8.



3 Links unten wird eine Bestätigungsmeldung angezeigt.

① **Wenn “OK” ausgewählt wird:** Der in Schritt 2 ausgewählte Titel wird gelöscht, und die Anzeige kehrt zum Menü aus Schritt 1 zurück.

② **Wenn “Exit” ausgewählt wird:** Der in Schritt 2 ausgewählte Titel wird nicht gelöscht, und die Anzeige kehrt zum Menü aus Schritt 1 zurück.



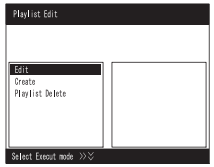
■ Bearbeitung der Wiedergabeliste

Wiedergabelisten können bearbeitet, erstellt und gelöscht werden.

• Einstellung des Modus “Wiedergabeliste bearbeiten”

1 Drehen Sie im Hauptmenü des Hilfsfunktionsmodus am PARAMETERS-Drehknopf oder an der JOG-Scheibe und wählen Sie “Playlist Edit” aus.
Drücken Sie zur Eingabe erneut den Knopf.

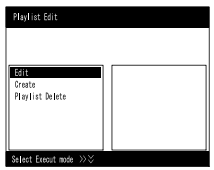
2 Die Liste “Playlist Edit” wird angezeigt.



• Bearbeiten und Erstellen von Wiedergabelisten

1 Bearbeiten von Wiedergabelisten

① Drehen Sie im Hauptmenü des Hilfsfunktionsmodus am PARAMETERS-Drehknopf oder an der JOG-Scheibe und wählen Sie “Edit” aus.
Drücken Sie zur Eingabe erneut den Knopf.



② Der Modus zur Erstellung von neuen Wiedergabelisten wird aktiviert.

Erstellen von Wiedergabelisten

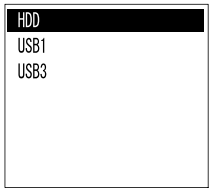
① Drehen Sie im Hauptmenü des Hilfsfunktionsmodus am PARAMETERS-Drehknopf oder an der JOG-Scheibe und wählen Sie “Create” aus.

② Der Modus zur Erstellung von neuen Wiedergabelisten wird aktiviert.

2 Auswahl des Geräts

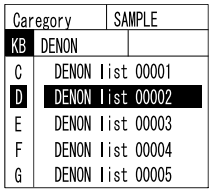
① Ein Verzeichnis der derzeit angeschlossenen Geräte (und ihre Datenbanken) wird links angezeigt.

② Wählen Sie mit dem PARAMETERS-Drehknopf oder mit der JOG-Scheibe das Gerät aus, für das die Wiedergabeliste erstellt werden soll.
Drücken Sie zur Eingabe erneut den Knopf.
Fahren Sie mit Schritt 4 fort, wenn der Modus “Wiedergabeliste erstellen” ausgewählt wurde.



3 Erstellen von Wiedergabelisten (nur, wenn “Edit” ausgewählt wurde)

① Wählen Sie links im Fenster zur Suche nach Wiedergabelisten die Wiedergabeliste aus, die bearbeitet werden soll.
Siehe “Playlist-Suche” auf Seite 9.



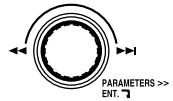
4 Auswahl des Objekts, das bearbeitet werden soll

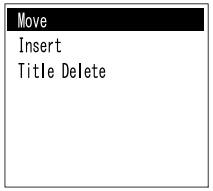
① Links wird ein Verzeichnis der Bearbeitungsfunktionen angezeigt.

② Drehen Sie im Verzeichnis den PARAMETERS-Drehknopf oder die JOG-Scheibe, um die Bearbeitungsfunktion auszuwählen.

③ Nachdem Sie die Funktion durch die Betätigung des PARAMETERS-Drehknopfs oder der JOG-Scheibe aufgerufen haben, fahren Sie mit folgendem Schritt fort (abhängig von der Bearbeitungsfunktion, die in Schritt ② ausgewählt wurde):

- Move: Schritt 5
- Insert: Schritt 6
- Title Delete: Schritt 7

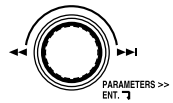


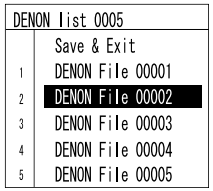


5

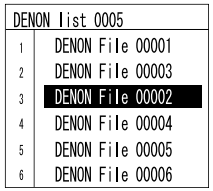
Move (Änderung der Titelreihenfolge)

① Links wird eine Liste der Titel, die in der Wiedergabeliste erfasst wurden, angezeigt.

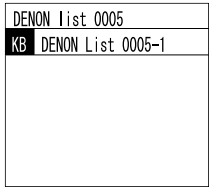




② Drehen Sie in der Titelliste den PARAMETERS-Drehknopf oder die JOG-Scheibe, um den Titel auszuwählen, der verschoben werden soll.
Drücken Sie zur Eingabe erneut den Knopf.



③ Wählen Sie anschließend mit dem PARAMETERS-Drehknopf oder mit der JOG-Scheibe die Stelle aus, an die der Titel verschoben werden soll. Drücken Sie den Drehknopf erneut, um die Stelle zu bestätigen. Der Titel wird an die ausgewählte Position verschoben.



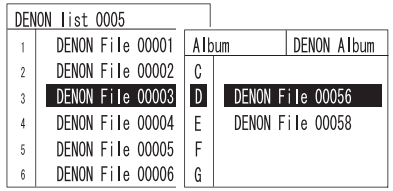
④ Wiederholen Sie die Schritte ②, ③, um weitere Titel zu verschieben.

⑤ Drehen Sie den PARAMETERS-Drehknopf oder die JOG-Scheibe und wählen Sie aus dem Verzeichnis "Exit & Save" aus, um den Verschiebungsmodus zu verlassen. Das Eingabefenster "Playlist Name" und "Category Name" wird angezeigt. Geben Sie nach Bedarf die entsprechenden Zeichen in den jeweiligen Fenstern ein und bestätigen Sie sie.
Siehe "Playlist-Erstellung" auf Seite 8.

6

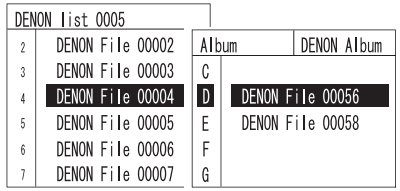
Insert (Einfügen von Titeln)

① Links wird eine Liste der Titel, die in der Wiedergabeliste erfasst wurden, angezeigt. Rechts wird das Fenster zur Dateisuche angezeigt.



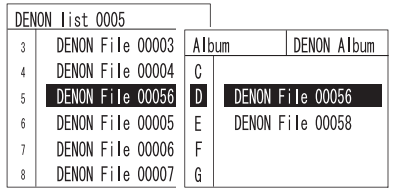
② Wählen Sie im Suchfenster rechts den Titel aus, der zur Wiedergabeliste hinzugefügt werden soll.
Siehe "Suchverfahren" auf Seite 8.

③ Wählen Sie anschließend mit dem PARAMETERS-Drehknopf oder mit der JOG-Scheibe die Stelle aus, an der der Titel eingefügt werden soll. Drücken Sie den Drehknopf erneut, um die Stelle zu bestätigen. Der Titel wird unter der ausgewählten Position eingefügt.



④ Wiederholen Sie die Schritte ②, ③, um weitere Titel einzufügen.

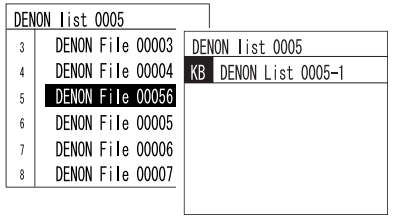
⑤ Drehen Sie den PARAMETERS-Drehknopf oder die JOG-Scheibe und wählen Sie aus dem Verzeichnis "Exit & Save" aus, um den Einfügemodus zu verlassen. Das Eingabefenster "Playlist Name" und "Category Name" wird angezeigt. Geben Sie nach Bedarf die entsprechenden Zeichen in den jeweiligen Fenstern ein und bestätigen Sie sie.
Siehe "Playlist-Erstellung" auf Seite 8.



7

Title Delete (Titel löschen)

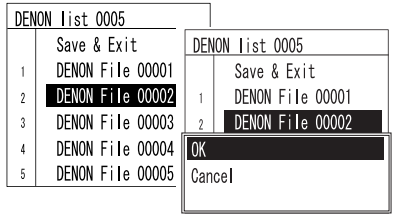
① Links wird eine Liste der Titel, die in der Wiedergabeliste erfasst wurden, angezeigt. Rechts wird das Fenster zur Dateisuche angezeigt.



② Drehen Sie den PARAMETERS-Drehknopf oder die JOG-Scheibe und wählen Sie den Titel aus, den Sie löschen möchten.
Drücken Sie zur Eingabe erneut den Knopf.

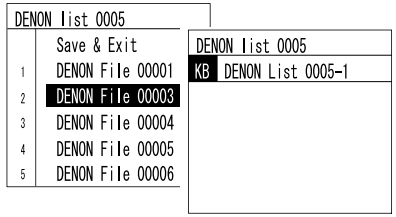
③ Links unten wird eine Bestätigungsmeldung angezeigt.

- **Wenn "OK" ausgewählt wird:**
  Der in Schritt ② ausgewählte Titel wird gelöscht, und die Anzeige kehrt zum Menü aus Schritt ① zurück.
- **Wenn "Cancel" ausgewählt wird:**
  Der in Schritt ② ausgewählte Titel wird nicht gelöscht, und die Anzeige kehrt zum Menü aus Schritt ① zurück.



④ Wiederholen Sie die Schritte ②, ③, um weitere Titel zu löschen.

⑤ Drehen Sie den PARAMETERS-Drehknopf oder die JOG-Scheibe und wählen Sie aus dem Verzeichnis "Exit & Save" aus, um den Titelmodus zu verlassen. Das Eingabefenster "Playlist Name" und "Category Name" wird angezeigt. Geben Sie nach Bedarf die entsprechenden Zeichen in den jeweiligen Fenstern ein und bestätigen Sie sie.
Siehe "Playlist-Erstellung" auf Seite 8.

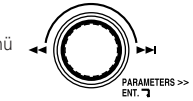


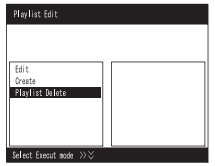
• Löschen von Wiedergabelisten

1

Löschen von Wiedergabelisten

① Drehen Sie im Hauptmenü des Hilfsfunktionsmodus am PARAMETERS-Drehknopf oder an der JOG-Scheibe und wählen Sie "Playlist Delete" aus.
Drücken Sie zur Eingabe erneut den Knopf.



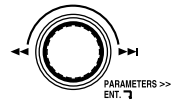


② Der Modus zur Löschung von Wiedergabelisten wird aktiviert.

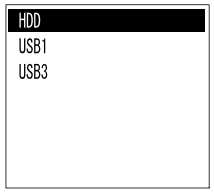
2

Auswahl des Geräts

① Ein Verzeichnis der derzeit angeschlossenen Geräte (und ihre Datenbanken) wird links angezeigt.



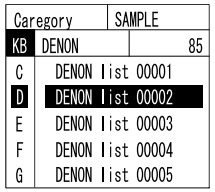
② Wählen Sie mit dem PARAMETERS-Drehknopf oder mit der JOG-Scheibe das Gerät aus, auf dem die Wiedergabeliste gespeichert ist, die gelöscht werden soll.
Drücken Sie zur Eingabe erneut den Knopf.



3

Erstellen von Wiedergabelisten

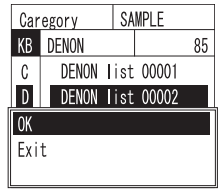
① Wählen Sie links im Fenster zur Suche nach Wiedergabelisten die Wiedergabeliste aus, die gelöscht werden soll.
Siehe "Playlist-Suche" auf Seite 9.



4

Links unten wird eine Bestätigungsmeldung angezeigt.

- **Wenn "OK" ausgewählt wird:**
  Die in Schritt 3 ausgewählte Wiedergabeliste wird gelöscht, und die Anzeige kehrt zum Menü aus Schritt 1 zurück.
- **Wenn "Exit" ausgewählt wird:**
  Die in Schritt 3 ausgewählte Wiedergabeliste wird nicht gelöscht, und die Anzeige kehrt zum Menü aus Schritt 1 zurück.



■ Bearbeitung der Datenbank

Auf der USB HDD o.ä. wird eine Datenbank erstellt, so dass MP3/WAV-Dateien auf dem DN-HD2500 gesucht werden können.

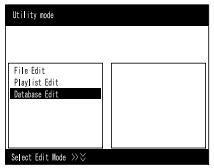
HINWEIS:

MP3/WAV-Dateien, die nicht auf dem Gerät gespeichert sind, für das eine Datenbank erstellt wird, können auch während der Erstellung der Datenbank wiedergegeben werden. In diesem Fall werden jedoch Systemressourcen für die Wiedergabe der Dateien benötigt, so dass die Erstellung der Datenbank erheblich länger dauern kann.

• Einstellung des Modus "Datenbank bearbeiten"

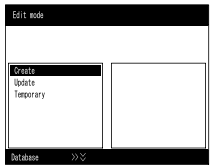
1

Drehen Sie im Hauptmenü des Hilfsfunktionsmodus am PARAMETERS-Drehknopf oder an der JOG-Scheibe und wählen Sie "Database Edit" aus. Drücken Sie zur Eingabe erneut den Knopf.



2

Die Liste "Database Edit" wird angezeigt.



• Erstellung von Datenbanken

1

Erstellung von Datenbanken

① Drehen Sie im Hauptmenü des Hilfsfunktionsmodus am PARAMETERS-Drehknopf oder an der JOG-Scheibe und wählen Sie "Create" aus. Drücken Sie zur Eingabe erneut den Knopf.

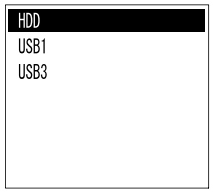
② Der Modus zur Erstellung von Datenbanken wird aktiviert.

2

Auswahl des Geräts

① Ein Verzeichnis der derzeit angeschlossenen Geräte (und ihre Datenbanken) wird links angezeigt.

② Wählen Sie mit dem PARAMETERS-Drehknopf oder mit der JOG-Scheibe das Gerät aus, für das die Datenbank erstellt werden soll. Drücken Sie zur Eingabe erneut den Knopf.

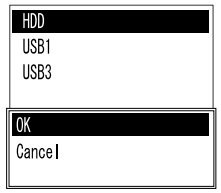


HINWEIS:

Datenbanken können auch für Geräte erstellt werden, für die bereits Datenbanken vorhanden sind. Dadurch wird jedoch eine neue Datenbank erstellt, so dass Wiedergabelisten, die vorher erstellt wurden, gelöscht werden.

3

Links unten wird eine Bestätigungsmeldung angezeigt.



- **Wenn "OK" ausgewählt wird:**
  Die Datenbank für das in Schritt 2 ausgewählte Gerät wird erstellt.
  Der Fortschritt der Datenbankerstellung wird in einem Balkendiagramm angezeigt.
  Auch wenn MP3/WAV-Dateien wiedergegeben werden, wird eine Anzeige angezeigt, dass eine Datenbank erstellt wird.
- **Wenn "Cancel" ausgewählt wird:**
  Für das in Schritt 2 ausgewählte Gerät wird keine Datenbank erstellt, und die Anzeige kehrt zum Menü aus Schritt 2 zurück.

• Aktualisierung der Datenbank

Wenn Dateien ohne den DENON DJ Music Manager auf die HDD gespielt wurden, können diese Dateien nicht verwendet werden, bis die Datenbank aktualisiert wurde. Wenn nur der Inhalt von ID3 Tags ohne den DENON DJ Music Manager geändert wurden, werden die neuen Inhalte nicht in der Datenbank angezeigt, auch wenn die Datenbank aktualisiert wird.

1

Aktualisierung der Datenbank

① Drehen Sie im Hauptmenü des Hilfsfunktionsmodus am PARAMETERS-Drehknopf oder an der JOG-Scheibe und wählen Sie "Update" aus. Drücken Sie zur Eingabe erneut den Knopf.

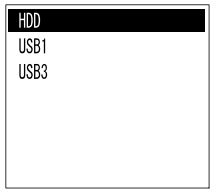
② Der Modus zur Aktualisierung von Datenbanken wird aktiviert.

2

Auswahl des Geräts

① Ein Verzeichnis der derzeit angeschlossenen Geräte wird links angezeigt.

② Drehen Sie den PARAMETERS-Drehknopf oder die JOG-Scheibe und wählen Sie das Gerät aus, dessen Datenbank aktualisiert werden soll.

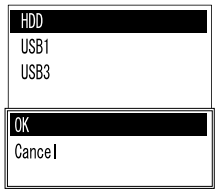


HINWEIS:

Es können nur Geräte ausgewählt werden, für die bereits eine Datenbank vorhanden ist.

3

Links unten wird eine Bestätigungsmeldung angezeigt.



- **Wenn "OK" ausgewählt wird:**
  Die Datenbank für das in Schritt 2 ausgewählte Gerät wird aktualisiert.
  Der Fortschritt der Datenbankaktualisierung wird in einem Balkendiagramm angezeigt.
  Auch wenn MP3/WAV-Dateien wiedergegeben werden, wird eine Anzeige angezeigt, dass eine Datenbank aktualisiert wird.
- **Wenn "Cancel" ausgewählt wird:**
  Für das in Schritt 2 ausgewählte Gerät wird die Datenbank nicht aktualisiert, und die Anzeige kehrt zum Menü aus Schritt 2 zurück.

• Erstellung von provisorischen Datenbanken

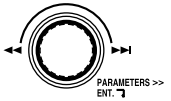
Mit diesem Verfahren können Sie eine Datenbank erstellen, die nur nach Dateinamen durchsucht werden kann.
Die Erstellung dieser Datenbank dauert nicht so lange wie die Erstellung einer vollständigen Datenbank.
Die Suche anhand von ID3 Tag-Daten ist nicht möglich.

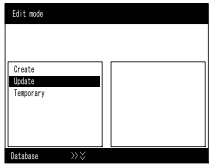
1

Erstellung von provisorischen Datenbanken

① Drehen Sie im Hauptmenü des Hilfsfunktionsmodus am PARAMETERS-Drehknopf oder an der JOG-Scheibe und wählen Sie "Temporary" aus. Drücken Sie zur Eingabe erneut den Knopf.

② Der Modus zur Erstellung von provisorischen Datenbanken wird aktiviert.



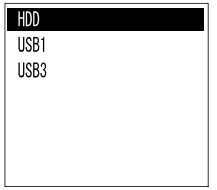


2

Auswahl des Geräts

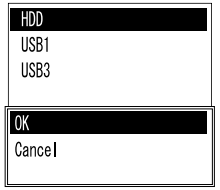
① Ein Verzeichnis der derzeit angeschlossenen Geräte wird links angezeigt.

② Wählen Sie mit dem PARAMETERS-Drehknopf oder mit der JOG-Scheibe das Gerät aus, für das die provisorische Datenbank erstellt werden soll.



3

Links unten wird eine Bestätigungsmeldung angezeigt.



① **Wenn "OK" ausgewählt wird:**
Die provisorische Datenbank für das in Schritt 2 ausgewählte Gerät wird erstellt.
Der Fortschritt der Datenbankerstellung wird in einem Balkendiagramm angezeigt.
Auch wenn MP3/WAV-Dateien wiedergegeben werden, wird eine Anzeige angezeigt, dass eine provisorische Datenbank erstellt wird.

② **Wenn "Cancel" ausgewählt wird:**
Für das in Schritt 2 ausgewählte Gerät wird die provisorische Datenbank nicht erstellt, und die Anzeige kehrt zum Menü aus Schritt 2 zurück.

15 PRESET

1. Preset-Modus

① Halten Sie die Taste PRESET im Bereitschafts- oder Pausemodus, oder wenn keine Datei ausgewählt wurde, für mindestens 1 Sekunde gedrückt, um den Voreinstellungsmodus aufzurufen.
② Wählen Sie die Voreinstellungsfunktion mit dem PARAMETERS-Drehknopf aus.
③ Wählen Sie das Objekt aus und drücken Sie den PARAMETERS-Drehknopf, um das voreingestellte Objekt, das geändert werden soll, auszuwählen.
④ Drehen Sie anschließend den PARAMETERS-Drehknopf. Die voreingestellten Daten werden ausgewählt.
⑤ Wählen Sie die Information aus und drücken Sie den PARAMETERS-Drehknopf, um die voreingestellte Information, die geändert werden soll, auszuwählen.
⑥ Wenn mehrere Voreinstellungen vorgenommen werden sollen, wiederholen Sie die Schritte ② ~ ⑤.
⑦ Wenn die Tasten PRESET, CUE oder PLAY/PAUSE gedrückt werden, wird der Voreinstellungsmodus beendet.

2. Preset-Punkte und -Daten

Das "*" neben den Daten gibt den Grundwert an.

(1) Cue Mode : DENON* (Wenn die Wiedergabe im Wiedergabepause-Modus gestartet wird, wird der Cue-Punkt eingestellt.) / Other (Wenn die Cue-Taste im Wiedergabepause-Modus gedrückt wird, wird der Cue-Punkt eingestellt.)

(2) Auto Cue : Auto Cue level OFF / – 60 dB / – 54 dB* / – 48 dB

(3) Cross fade Level : OFF / – 60 dB / – 54 dB* / – 48 dB

(4) Next File CFade : OFF* / 1 sec / 2 sec / 3 sec / 4 sec / 5 sec

Legt die Länge der Ausblendung der derzeit wiedergegebenen Datei fest, wenn die Wiedergabe der nächsten Datei mit der Funktion "Nächste Datei" begonnen wird.

(5) 3/4 Effect : OFF* / ON

Sie können die 3/4-Beat-Effekte verwenden, wenn Sie den Parameter für den Effektor auswählen.

(6) Jump Time : 10 sec* / 20 sec / 30 sec / 1 min

Wählen Sie die Übersprungzeit für den Schnellsprung aus.

(7) Pitch Range : ±4 % / ±10 %* / ±16 % / ±24 %

Wählen Sie den Wiedergabe-Pitchbereich beim Einschalten der Stromversorgung aus.

(8) EOM Time : Zeit bis zum Hinweis, dass die Datei endet.

(OFF / 10sec* / 15 sec / 20 sec / 30 sec / 60 sec / 90 sec)

(9) Fader Mode (FADER START MODE) : 2L P/Cue* / 2L P/Pas / 1L P/Cue / 1L P/Pas

Wählen Sie den 2-Line-Typ (Cue / Wiedergabe) oder 2-Line-Typ (Wiedergabe / Pause) oder 1-Line-Typ (Wiedergabe / Cue) oder 1-Line-Typ (Wiedergabe / Pause).

(10) Power On Play : ON / OFF*

Die Wiedergabe beginnt, wenn das Gerät eingeschaltet wird.

(11) Pitch : Pitch ON* / Key AdjON (KEY ADJUST ON) / Pitch OFF

Wählen Sie den Pitch-Modus beim Einschalten der Stromversorgung aus.

(12) Play Mode (SINGLE / CONTINUOUS / SINGLE PLAY LOCK) : Single / Cont. / Play Lock*

Wählen Sie den Wiedergabemodus, wenn der Strom eingeschaltet wird.

(13) Time Mode : Elapsed* / Remain / T.Elapsed / T.Remain

Wählen Sie den Zeit-Modus, wenn der Strom eingeschaltet wird.

(14) TT Tricks : ON / OFF*

Legt den JOG-Vorgang fest, wenn Sie im BRAKE-Modus scratchen.

(15) Audio Curve : ON* / OFF

Wählen Sie "OFF" für Serato Scratch Live oder andere "control signal"-Programme.

Weitere Informationen zu den Produkten von Serato™ finden Sie auf der Website "www.scratchlive.net".

(16) Search Step : 1step* / 2step

Wählen Sie die Anzahl der Dateisuchschritte aus, die durchgeführt werden, wenn das Gerät eingeschaltet wird.

(17) Playback Mode : File* / Playlist

Wählen Sie den Wiedergabemodus aus, der verwendet wird, wenn das Gerät eingeschaltet wird.

(18) File Search : Wählen Sie den Suchmodus aus, der verwendet wird, wenn das Gerät eingeschaltet wird. Die voreingestellten Daten unterscheiden sich je nach Wiedergabemodus.
Wenn der Wiedergabemodus auf "File" gesetzt wurde : Artist* / Album / Title / Genre / Year / BPM / File Name

(19) Playlist Search : Wählen Sie den Suchmodus aus, der verwendet wird, wenn das Gerät eingeschaltet wird. Die voreingestellten Daten unterscheiden sich je nach Wiedergabemodus.
Wenn der Wiedergabemodus auf "Playlist" gesetzt wurde : Create* / Favorites / Top40 / Playlist Name / Category

(20) Device : HDD* / USB1 / USB2 / USB3 / USB4 / CD

Legt fest, welches Gerät beim Einschalten verwendet wird.

(21) Ext Model : DN-D4500* / DN-D4000

Wählen Sie den Namen des Geräts aus, dass an den DRIVE-Anschluss angeschlossen und darüber gesteuert wird.
BU4500 entspricht DN-D4500, so dass die PRESET-Einstellung "DN-D4500" lautet.

(22) LCD Contrast : 0 ~ 100 (Standardwert: 40)

Legt den LCD-Kontrast fest.

(23) Version No. : Die Software-Version des DN-HD2500 wird angezeigt. (SYSTEM / DSP)

(24) Preset Init : Stellen Sie alle voreingestellten Daten auf die werkseitigen Grundeinstellungen.
① Drücken Sie zum Löschen der PRESET-Daten den PARAMETERS-Knopf.
"Preset Int?" blinkt auf dem Zeichendisplay.
② Drücken Sie noch einmal auf den PARAMETERS-Knopf.
Während die Daten gelöscht werden, erscheint "Preset Initial!" auf dem Zeichendisplay.
③ Ist der Löschvorgang abgeschlossen, wird "Complete!" angezeigt.

16 KOMPATIBLE DATEIEN

HINWEIS:

- Abhängig von der Software, mit der die MP3-Dateien erstellt wurden, können bei manchen Dateien Störgeräusche auftreten oder die Datei kann ggf. nicht wiedergegeben werden.
- Von Ihnen gemachte Aufnahmen, dienen Ihrem persönlichen Gebrauch und sollten nicht das Copyright des Urhebers im Sinne der entsprechenden Urhebergesetze verletzen.

MP3/WAV FORMAT

MP3-Format	MPEG-1	Audio Layer-3 32-320 kbps, f/s 44,1kHz, STEREO
	ID-3 Tag	V1.0, V1.1, V2.2, V2.3, V2.4 (ASCII)
	Verschlüsselung	C.B.R, V.B.R
WAV-Format	PCM	16Bit f/s 44,1kHz
	Metadatentag	Wird unterstützt
HINWEIS: ① Wiedergabelisten im Format .m3u und .xml werden nur über den DENON DJ Music Manager unterstützt. ② Dateiname : höchstens 79 Zeichen		

17 TECHNISCHE DATEN

ALLGEMEIN

Typ:	MP3/WAV-Medienwiedergabegerät
Art des Mediums:	Interne HDD (40GB) USB-Großspeichergerät (USB-HDD, USB-Flash-Speicher) CD (DN-D4500/4000/BU4500)
Abmessungen:	482 (B) x 132 (H) x 110 (T) mm (ohne Füße)
Installation:	Einbau in ein 19-Zoll Rack möglich 3U
Masse:	4,1 kg
Stromversorgung:	Modelle für die USA und Kanada: 120 V Wechselstrom ±10 %, 60 Hz Modelle für die Europäische: 230 V Wechselstrom ±10 %, 50 Hz
Leistungsaufnahme:	18 W
Umgebungsbedingungen:	Betriebstemperatur: 5 ~ 35 °C Betriebs-Luftfeuchtigkeit: 25 ~ 85 % (keine Kondenswasserbildung) Lager-Temperatur: –20 ~ 60 °C

AUDIO TEIL

Quantisierung:	Linear 16-Bit pro Kanal
Probeentnahmefrequenz:	44,1 kHz bei normaler Tonstärke
Oversampling Rate:	8-fach
Gesamtklirrfaktor:	0,01 % oder weniger (1 kHz)
Störabstand:	100 dB oder mehr (A bewertet)
Kanalabstand:	100 dB oder mehr (1 kHz)
Frequenzgang:	20 Hz ~ 22 kHz
Analogausgang	
Ausgangspegel:	2,0 V r.m.s.
Impedanz:	10 kΩ/kOhms oder mehr
Digital-Ausgang	
Signalformat:	IEC958-Type2
Ausgangspegel:	0,5 Vp-p 75 Ω/Ohm

FUNKTIONEN

Sofortiger Start:	Innerhalb von 20 msek.
Variabler Pitch:	±4 % (0,02 % pitch), ±10 % (0,05 % pitch), ±16 % (0,05 % pitch) ±24 % (0,1 % pitch), ±50 % (0,5 % pitch), ±100 % (1,0 % pitch)
Pitch-bend:	Pitch-range ±4 % ~ ±24 % :±32 % Pitch-range ±50 %, ±100 % :±99 %
Suchlaufgenauigkeit:	1/75 Sek. (1 Subcode-Rahmen)
Höchstanzahl von Dateien:	50.000 Dateien/Gerät
Höchstanzahl von Wiedergabelisten:	1.000 Dateien/Gerät

✻ Änderungen der technischen Daten und des Designs ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.

D&M Holdings Inc.

PROFESSIONAL BUSINESS COMPANY

TOKYO, JAPAN
http://www.dm-pro.jp

Professional Business Company, D&M Holdings Inc.
HOI-002